

Описание дополнительной общеразвивающей программы «ПАВЛОВСКИЕ НАИГРЫШИ»

Программа направлена на обучение игре на народный шумовой инструмент и основана на разнообразном сочетании творческой деятельности: ритмические, инструментальные, несложные игровые миниатюры со словом и пением, экспериментирование со звуками. Коллективное инструментальное музицирование для учащихся младшего школьного возраста является сравнительно новой музыкальной дисциплиной. При этом каждый становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учащихся.

Цель программы

Главная **цель** программы «Павловские наигрыши» - **развитие** музыкально-творческих способностей учащихся средствами пения и музицирования на народных инструментах, в контексте погружения в русское народное творчество, знакомства с образцами музыкальной культуры других народов мира, жанрового и стилистического разнообразия музыкального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с различными народными инструментами, традициями и обрядами родного края.
- Дать основы музыкальной грамоты, познакомить с приемами игры на детских муз инструментах. Формировать вокально-хоровые навыки.
- Учить воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
- Научить взаимодействовать сообща в коллективе, слушать друг друга, играть в ансамбле.
- Расширить кругозор учащихся, знание народной культуры, традиций и обрядов родного края через знакомство с муз. культурой и музыкальными инструментами.
- Познакомить с приёмами игры.
- Закрепить у учащихся навыки совместной игры, развить чувство ансамбля.
- Поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах.
- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Развивающие:

- Развивать психические процессы (внимания, памяти, восприятия, воображения), познавательный интерес.
- Развивать музыкальные способности.
- Развивать артистические способности.
- Добиваться эмоционального раскрепощения учащихся.
- Расширять музыкальный кругозор.
- Развивать чувства ритма.
- Развивать творческий потенциал учащегося, его познавательно-творческую активность.
- Развивать эмоциональную сферу.
- Развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?)
- Развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах.
- Развивать эстетические чувства.
- Развивать умения самовыражаться, самоутверждаться.
- Развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к малой родине: к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу.
- Воспитывать чувство патриотизма, взаимопомощи, чувства личной ответственности.
- Воспитывать и развивать художественный вкус, интерес к музыке.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: соблюдение правил этикета, доброжелательность, дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость.
- Воспитывать доброту, общительность, стремление помочь, отзывчивость.
- Обогащать внутренний мир.
- Воспитывать дисциплину в жизни и в творчестве.
- Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, основы самоконтроля, скромность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни: умение видеть прекрасное, гигиенические знания и умения, оптимизм, доброжелательное отношение к труду.
- Приобщать учащихся к непреходящим общечеловеческим ценностям и разнообразию мировой культуры.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей гражданской принадлежности на основе изучения лучших образцов музыкального наследия композиторов России и различных направлений мирового современного музыкального искусства;
- Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости,
- Выполнение социальных норм, правил поведения.
- Осознание личностного смысла в процессе общения с музыкой;
- Интерес к событиям окружающего мира.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, потребность в участии в музыкальной жизни школы, района, города и др.;
- Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости,
- Положительный эмоциональный настрой, активная жизненная позиция.
- Понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов мира
- Волевые устремления в поступках: самостоятельность, инициативность, упорство и пр.

Метапредметные результаты

- Самостоятельная формулировка цели, учебной задачи (после предварительного обсуждения с педагогом).
- Самостоятельное расширение своих представлений о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- Ориентирование в способах решения исполнительской задачи;
- Принимать учебную задачу и следовать инструкции педагога;
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- Исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- Принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- Осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- Проектирование, создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

- Включение в групповую работу, участие в обсуждении проблемных вопросов, высказывание собственного мнения и его аргументация. Учёт позиции собеседника;
- Выработка и использование критериев оценки своей работы (оценка изделия, роли, работы и пр.);
- Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнерами;
- Осуществление поиска необходимой информации; сохранение информации;
- Проектирование, создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- Следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности;
- Контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).

Предметные результаты

1. Познавательные УУД

- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;
- ориентирование в традициях мировой культуры;
- знание обрядов и праздников народов мира, различных жанров народного творчества;
- стремление к использованию элементов народной культуры при проведении праздников;
- приобретение комплекса специальных знаний и навыков (знания о музыкальном фольклоре, умение играть на шумовых инструментах).

2. Регулятивные УУД

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;
- планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- прогнозирование результата музыкальной деятельности (качество музицирования, коррекция недостатков исполнения);
- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.

3. Коммуникативные УУД

- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, педагогом в процессе размышлений о музыке;
- умение строить речевое высказывание в устной форме («эмоциональный словарь»);
- освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при исполнении музыки;
- осуществление анализа действий партнера в коллективном музицировании.

Содержание программы

- Вводное занятие.
- Устройство инструментов.
- Основные приемы звукоизвлечения.
- Работа над пьесами (индивидуальная и ансамблевая работа).
- Основы музыкальной грамоты.
- Обучение игре на музыкальных инструментах.
- Досуговая деятельность.
- «Играй, наш оркестр». Коллективная игра в ансамбле.
- Концертная деятельность.
- «Музыкальная мастерская».
- Итоговое занятие.

Материально-техническое обеспечение обучения

- Кабинет, оборудованный столами и стульями;
- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Музыкальный центр;
- Виртуальная доска;
- Фото- и видеоаппаратура;
- Фортепиано;
- Музыкальный центр;
- Пюпитры;
- Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые) и материалы для их изготовления;
- Стеллажи (шкафы);
- Витрины;
- Электророзетки.

Общие сведения

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Срок обучения: 3 года

Объём программы: 432 ч. (144 ч. год)

Направленность: Художественная