

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 464 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 24 ноября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 59 от 24 ноября 2023 г.  
Директор ГБОУ школы № 464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

/\_\_\_\_\_ /А.С. Теплякова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет  
Срок освоения: 12 дней

Разработчик:  
Корельская Н.В.,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Российской Федерации федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школа № 464.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся от 8 до 12 лет. Для зачисления в группу не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области. Медицинский допуск не требуется.

**Актуальность программы** заключается в том, что позволяет раскрыть в ребёнке его потребность к созиданию, которая сегодня успешно подменяется погружением в виртуальные игры и виртуальное взаимодействие с окружающим миром. Программа способствует не только приобретению навыков работы с конкретными материалами и инструментами, но и осознанию обучающимися своих возможностей и способностей через создание конкретных творческих объектов, пониманию ценности продукта их труда.

Программа способствует овладению такими практическими навыками, которые позволяют из таких повседневно окружающих нас предметов как бумага, картон и др, создавать как продукты, имеющие практическое применение (блокнот, коробка), так и настоящие шедевры. Учащиеся, получившие необходимый опыт, могут применять его во многих сферах своей жизни.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** 24 часа, 12 дней.

**Отличительная особенность и новизна программы:** программа отличается от дополнительных программ, реализуемых образовательным учреждением, сроком реализации и отбором содержания, направленного на вовлечение детей в дополнительное образование, возможностью попробовать себя в других сферах деятельности и тем самым найти занятие по душе.

Содержание программы предполагает комплексный подход, включающий знакомство с новыми современными инструментами, материалами и приёмами работы, которые недоступны детям в повседневном образовательном процессе.

**Цель программы:** сформировать практические и развить творческие способности у учащихся, а также перейти от потребительского отношения к окружающему миру к созидательному.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладение приёмами работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- научить создавать из плоского листа бумаги объёмные предметы;
- обучение работе с современными инструментами, такими как резак для бумаги, фигурный дырокол, установщик люверсов и многими другими.

**Развивающие:**

- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- развитие творческой инициативы, смекалки;
- развитие памяти, воображения, мышления, усидчивости;
- расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей учащегося;

- развитие креативности мышления, неординарности в принятии решений и достижения желаемых результатов.

***Воспитательные:***

- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, адекватной самооценки;
- воспитание художественного вкуса, чувства прекрасного;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование коммуникативных способностей личности учащегося;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

- приобретены умения работать с различными материалами с помощью специальных инструментов.
- освоены навыки творческих техник: декупаж, скрапбукинг, аппликация, валяние, лепка, шитьё и т.д.

***Метапредметные:***

- сформированы умения понимать связь между процессом работы и результатом
- сформированы умения определять цели обучения, формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивировать себя к дальнейшей учебе.

***Личностные:***

- сформированы основные понятия социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.
- сформированы умения общаться и сотрудничать как в детском, так и во взрослом коллективе.
- сформированы навыки выстраивать работу с учетом правил безопасного поведения, для сохранения здоровья.
- сформированы навыки личностной мотивации к дальнейшей учебе.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** Программа реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

По окончании обучения, учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях различного уровня: конкурсы декоративно-прикладного искусства и пр.

**Особенности организации образовательного процесса:** Организация образовательного процесса определяется для различных категорий учащихся с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей.

Учебный материал и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают:

- Бумага и картон различной плотности, вид применения которых обусловлен изготовлением конкретного изделия.
- Инструменты: ножницы, резак, фигурные дыроколы, доски для биговки, машинка для вырубki и т. д.
- Клей, краски.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы.

Форма презентации сформированных компетенций – выставка работ, созданных учениками на занятиях.

**Условия приема на обучение:** на обучение принимаются все желающие, мальчики и девочки от 8 до 12 лет, специального отбора не производится, медицинский допуск не требуется.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

**Формы организации и проведения занятий:** Занятия проводятся всем составом объединения. Программой предусматриваются только аудиторные занятия.

В рамках реализации программы могут быть использованы следующие формы проведения занятий:

Теория: рассказ, беседа, демонстрация

Практика: выполнение учащимися практических заданий под руководством педагога.

Итоговая работа (итоговый контроль) - форма проверки сформированных компетенций учащихся.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- демонстрация образца изделия;
- обсуждение этапов работы;
- выдача необходимых для работы материалов;
- наблюдение педагогом за соблюдением техники безопасности;
- оказание помощи учащимся в случае необходимости при изготовлении изделия.
- Обсуждение результатов.

**Кадровое обеспечение программы:** дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

**Материально-техническое обеспечение программы:** Наличие кабинета с мебелью для проведения занятий, рабочего места педагога, инструменты и материал, необходимые для конкретного занятия.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом. Беседа.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Изготовление блокнота	4	1	3	Педагогическое наблюдение, задание. Самоанализ
3	Новогодний альбом	6	1	5	Педагогическое наблюдение, задание. Самоанализ
4	Рождественский фонарик	4	1	3	Педагогическое наблюдение, задание. Самоанализ
5	Рор-уп архитектура	4	1	3	Педагогическое наблюдение, задание
6	Итоговая работа	4	0	4	Педагогическое наблюдение, задание. Самоанализ
	<b>Всего</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	

## Рабочая программа

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- овладение приёмами работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- научить создавать из плоского листа бумаги объёмные предметы;
- обучение работе с современными инструментами, такими как резак для бумаги, фигурный дырокол, установщик люверсов и многими другими.

#### ***Развивающие:***

- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- развитие творческой инициативы, смекалки;
- развитие памяти, воображения, мышления, усидчивости;
- расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей учащегося;
- развитие креативности мышления, неординарности в принятии решений и достижения желаемых результатов.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, адекватной самооценки;
- воспитание художественного вкуса, чувства прекрасного;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование коммуникативных способностей личности учащегося;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- приобретены умения работать с различными материалами с помощью специальных инструментов.
- освоены навыки творческих техник: декупаж, скрапбукинг, аппликация, валяние, лепка, шитьё и т.д.

#### ***Метапредметные:***

- сформированы умения понимать связь между процессом работы и результатом
- сформированы умения определять цели обучения, формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивировать себя к дальнейшей учебе.

#### ***Личностные:***

- сформированы основные понятия социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах.
- сформированы умения общаться и сотрудничать как в детском, так и во взрослом коллективе.
- сформированы навыки выстраивать работу с учетом правил безопасного поведения, для сохранения здоровья.
- сформированы навыки личностной мотивации к дальнейшей учебе.

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория:* Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с курсом.

Цели, задачи, содержание обучения.

*Практика:* Знакомство и работа с инструментами.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### Раздел 2. Создание блокнота на пружине

*Теория:* Демонстрация образца. Объяснение этапов работы, предоставление необходимых материалов и инструментов.

*Практика:*

- Оформление обложки блокнота.
- Изготовление внутреннего наполнения.
- Крепление на пружину с помощью брошюровщика.
- Декорирование.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, задание, самоанализ.

### Раздел 3. Новогодний альбом

*Теория:* Демонстрация образца. Объяснение этапов работы, предоставление необходимых материалов и инструментов.

*Практика:*

- Изготовление обложки и форзаца альбома (книжный переплёт).
- Изготовление внутренних разворотов альбома.
- Декорирование.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение, задание, самоанализ.

### Раздел 4. Рождественский фонарь.

*Теория:* Демонстрация образца. Объяснение этапов работы, предоставление необходимых материалов и инструментов.

*Практика:*

- Работа с шаблоном.
- Создание собственной модели из картона.
- Декорирование.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, задание, самоанализ.

### Раздел 5. Поп- up архитектура

*Теория:* Знакомство с техникой создания из плоского листа бумаги объёмных предметов.

*Практика:*

- Создание объёмной конструкции;
- Создание подвижной конструкции;
- Создание всплывающей конструкции.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, задание

### Раздел 6. Итоговая работа

*Теория:* Обсуждение с учащимися методов выполнения работы для достижения желаемого результата.

*Практика:* Самостоятельная работа, закрепление навыков.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, самоанализ.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство педагога с учащимися. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с курсом.	2	
2	Изготовление блокнота. Демонстрация педагогом этапов работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с переплётным картоном;</li> <li>• освоение техники биговки бумаги;</li> <li>• работа с измерительным инструментом;</li> <li>• практическая выполнение учащимися задания.</li> </ul> Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ	2	
3	Изготовление блокнота. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление учащимися внутреннего наполнения (страницы, кармашки, разделители);</li> <li>• Разметка блокнота для брошюрования;</li> <li>• Работа с брошюровщиком, скрепление блокнота пружиной.</li> </ul> Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ	2	
4	Новогодний альбом. Демонстрация педагогом этапов работы. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с переплётным картоном.</li> <li>• Изготовление составного форзаца.</li> <li>• Установка люверсов на форзац для дальнейшего декорирования.</li> </ul> Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ	2	
5	Новогодний альбом. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборка альбома посредством склеивания.</li> <li>• Изготовление рамки – шейкера на обложке.</li> <li>• Декорирование форзаца.</li> </ul> Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ	2	
6	Новогодний альбом. Наполнение альбома: учащиеся декорируют страницы альбомы, исходя из выбранной тематики и предпочтений. Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание	2	
7	Рождественский фонарь. Объяснение педагогом этапов работы, демонстрация образца, предоставление необходимого для работы материала и инструментов. Перенос учащимися шаблона на свою работу. Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание,	2	

	самоанализ		
<b>8</b>	Рождественский фонарь. Декорирование учащимися своей работы. Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ	2	
<b>9</b>	Рор – up архитектура. Знакомство учащихся с техникой рор-up через книги и образцы педагога. Визуальный разбор конструкций представленных изделий. Создание объёмной конструкции с двойным креплением. Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ	2	
<b>10</b>	Рор – up архитектура. Создание подвижной конструкции из бумаги. Форма контроля: педагогическое наблюдение, задание, самоанализ.	2	
<b>11</b>	Выполнение самостоятельной итоговой работы с применением полученных знаний и навыков. Форма контроля: педагогическое наблюдение, оценка результатов. Рефлексия	2	
<b>12</b>	Выполнение самостоятельной итоговой работы с применением полученных знаний и навыков. Форма контроля: педагогическое наблюдение, оценка результатов. Рефлексия	2	
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	

### Методические материалы

#### Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов), информационные технологии (Г.К. Селевко), здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

#### Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (выполнение заданий);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;
- по организации взаимодействия учащихся: метод взаимной проверки и критики; метод взаимных заданий; создание ситуаций совместных переживаний

#### Средства обучения:

##### Организационно-педагогические средства:

- ДОП, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- Методические разработки педагога по разделам программы;



- Разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе.

Дидактические средства:

- Средства наглядности;
- Схемы выполнения работы.

### **Информационные источники**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2013. – 158 с.
2. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 - 125, [2] с. ISBN 5-89814-144-8. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. - 144 с. - ISBN 5-93134-101-3. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008. - ISBN 978-5-09-019725-0 – Текст: непосредственный.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. - ISBN 978-5-09-023810-6 – Текст: непосредственный.
6. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 2001. - ISBN: 5-9285-0224-9 – Текст: непосредственный.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. - 151, [1] с. - ISBN 978-5-09-030429-0 – Текст: непосредственный.

#### **Для обучающихся и родителей:**

1. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 190, [2] с. - ISBN 5-89144-221-3 – Текст: непосредственный.
1. Добрусина, А. «Картины из бумаги» . – М.: РОСМЭН, 2021. – ISBN 5-353-00850-2. – Текст: непосредственный.
2. Творим с детьми. 20 мастер-классов в разны техниках. – М.: Просвещение, 2019. – ISBN 978-5-09-037670-9. – Текст: непосредственный.

#### **Интернет-источники**

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. – Официальный сайт. URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 01.09.2023).
2. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: [https://muzei-mira.com/video\\_ekskursii\\_po\\_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html](https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html) (дата обращения 12.09.2023).
3. Уроки скрапбукинга Марины Терешковой. Официальный сайт. URL: <https://scrap-info.ru/myarticles/article.php?storyid=15> (дата обращения 12.09.2023).

## Оценочные материалы

### ***Программой предусмотрены этапы контроля:***

***Входной контроль:*** педагогическое наблюдение на первом занятии для определения динамики развития личности учащегося и освоения материалов ДОП.

***Текущий контроль:*** педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся, проводится анализ практических заданий обучающихся, выполняемых на каждом занятии.

***Итоговый контроль*** в конце обучения: самостоятельный выбор технологии изготовления изделия из бумаги на занятиях позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

***Формы контроля результатов:*** фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

### ***Формы подведения итогов реализации программы:***

В процессе освоения учебной программы, которая позволяет определить степень усвоения программы: самостоятельный выбор технологии изготовления изделия из бумаги и участие в конкурсе работ ДПИ

### ***Уровни показателей результативности:***

***Низкий уровень (когнитивный критерий):*** Учащийся не может запомнить последовательность выполнения работы, не умеет пользоваться измерительными инструментами, не способен сконцентрировать внимание и самостоятельно выполнить каждый этап работы. В точности копирует образец.

***Средний уровень (мотивационно-потребностный критерий):*** учащийся понимает в отдельности каждую поставленную перед ним задачу и может самостоятельно или с незначительной помощью педагога выполнить её, заинтересован в достижении результата.

***Высокий уровень (деятельностный критерий):*** Учащийся может самостоятельно выполнить всю последовательность поставленных задач, скорректировать их под свою конкретную работу, внести дополнительные элементы в работу и применить полученные знания при изготовлении других изделий. Самостоятельно организует своё рабочее пространство.

### ***Способы отслеживания результатов:***

- Наблюдение педагога.
- Анализ практических работ
- Самоанализ
- Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
- Оценка педагога за самостоятельным выбором средств и способов выполнения работы.

***По окончании обучения, учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях различного уровня.***

### ***Показатели и критерии результативности освоения программы:***

- Приобретение учащимися теоретических знаний, практических умений и специальных навыков и качеств личности.
- Процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	низкий	Учащийся овладел менее чем 50 % объема знаний, предусмотренных программой: не может подобрать материал для работы, определить в какой технике выполнена работа.
	средний	Учащийся овладел объемом усвоенных знаний на 50-70 %:
	высокий	Учащийся освоил объем знаний на 80-100%: учащийся способен объяснить процесс создания работы.
Предметный: (специальные практические навыки)	низкий	Не в состоянии самостоятельно выполнять практические задания. Может осуществлять работу только в присутствии педагога.
	средний	Допускает некоторую неточность и неуверенность при выполнении практических заданий. Иногда обращается за помощью к педагогу.
	высокий	Самостоятельно выполняет практическую работу, грамотно исправляет недочеты.
Метапредметный	низкий	К выполнению работы учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы Потребность в познавательной активности не выражена. Постоянно отвлекается.
	средний	Учащийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей Учащийся периодически отвлекается.
	высокий	Учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей. Сформирована потребность в познавательной активности. Освоены правила взаимодействия в коллективе, умение вести диалог. Учащийся уточняет задание, предлагает свой вариант выполнения.
Личностный: организационно- волевые, ценностные качества	низкий	Несамостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок Слабая самокритичность; ценность приобретения знаний в области декоративно-прикладного творчества не принята, интерес слабый.
	средний	Ценность познавательной деятельности принята, но познавательная инициатива выражена слабо. Самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.
	высокий	Ценность познавательной деятельности принята, в т.ч. как личная ценность, активный интерес к получению знаний в области декоративно-прикладного творчества выражен в полной мере. Самостоятельный, сам берется за выполнение любого задания.
Личностный: поведенческие	низкий	Нарушает общепринятые нормы поведения, часто проявляет неуважение и грубость по отношению к другим учащимся.

качества		Не умеет вступать в контакт со сверстниками.
	средний	Старается соблюдать нормы социальных взаимоотношений; в большей части ситуаций ведет себя ответственно В общении не инициативен, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.
	высокий	По отношению к окружающим присутствует доброжелательность и уважение. Инициативен в общении. Хорошо развито чувство ответственности.

Показатели результативности: уровень усвоения материала (теоретические знания, практические навыки), метапредметные и личностные качества оцениваются по трёхбалльной системе, исходя из результатов педагогического наблюдения, анализа практических работ, выполнения итогового проекта.

Баллы: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень.



**УТВЕРЖДЕН**

Приказ № 59 от 24 ноября 2023 г.

Директор ГБОУ школа №464

Пушкинского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ / А.С. Теплякова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Гр. №			3	12	24	2 академических часа 4 раза в неделю (академический час – 45 мин.)