

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 464 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 24 ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 59 от 24 ноября 2023 г.
Директор ГБОУ школы № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

/_____ /А.С. Теплякова

Дополнительная общеразвивающая программа

«В МИРЕ КРАСОК»

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Разработчики программы:

Круглов В.Г.,
педагог дополнительного образования
Зорова Е.В., методист
Карпова М.П., методист

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность реализации: программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей в выявлении и развитии творческих способностей обучающихся.

Рисование развивает мелкую моторику, упражняет память и внимание, учит размышлять и анализировать, фантазировать. Изобразительная деятельность позволяет обучающемуся отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире. Вместе с тем рисование имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, умственного развития детей.

Адресат: программа предназначена для обучающихся (без учета гендерных различий) от 7 до 11 лет. Медицинский допуск не требуется.

Объем и срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 12 дней; объём образовательного процесса – 36 часов.

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи

Воспитательные:

- Воспитание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Формирование эмоциональной культуры.
- Формирование у детей познавательного интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления и воображения.
- Развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности.
- Развитие концентрации внимания.

Обучающие:

- Научить обучающихся пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Научить создавать простые предметные, цветовые композиции.
- Познакомить с правилами цветоведения и стилизации формы предмета.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Личностные:

- Сформировано понимание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Сформированы основы эмоциональной культуры: в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстниками.
- Сформирован познавательный интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- Развито творческое мышление и воображение.
- Сформировано эстетическое восприятия предметов и явлений окружающей действительности.
- Развита концентрация внимания.

Предметные:

- Приобретены умения пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Приобретены приемы по созданию простых предметных, цветовых композиций.
- Усвоены правила цветоведения и стилизации формы предмета.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса определяется для различных категорий обучающихся с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей. В разновозрастной группе предусмотрены вариативные задания, соответствующие возрасту, индивидуальным особенностям и потребностям обучающегося.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Программа предполагает сочетание аудиторных и внеаудиторных занятий (в зависимости от погодных условий), знакомство обучающихся с различными художественными техниками (графика, живопись, декоративная композиция) и материалами.

Условия приема на обучение:

На обучение принимаются все желающие, мальчики и девочки от 7 до 11 лет, специального отбора не производится, медицинский допуск не требуется.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Формы организации проведения занятий: фронтальная, коллективная.

Программой предусмотрена комбинированная форма занятий, предусматривающая смену деятельности обучающихся и дидактических задач (рисование – игра – чтение и т.д.).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Итоговое занятие – выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение:

Наименование оборудования и канцелярских принадлежностей	Количество
парты для обучающихся	20
стулья для обучающихся	20
стол для педагога	1
стул для педагога	1
простые карандаши	20
ластик	20
акварельные краски (набор разных цветов)	20
кисти (№ 1, 4, 7)	20
гуашь	20
восковые мелки	20
фломастеры	20

ножницы с тупыми концами	20
бумага А3 плотная (2 листа)	20
бумага А4 плотная (5 листов)	20
бумага А4 простая офисная (2 листа)	20
стаканчики для воды	20
клеёнка на столы	20

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
ноутбук	1
доска с проектором	1

Перечень учебно–методических материалов:

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия, слайды презентаций, видеоматериалы.	По 1 единице из перечисленного
Конспекты занятий в соответствие с учебным планом	1 на занятие

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа.
2	Базовые представления о декоративной композиции	6	1	5	Педагогическое наблюдение, беседа.
3	Живопись Тематическое рисование. Выставка.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа.
4	Графика. Тематическое рисование. Выставка	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа.
5	Итоговое занятие. Выставка	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа.
	Итого	36	7	29	

Рабочая программа

Задачи

Воспитательные:

- Воспитание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Формирование эмоциональной культуры.
- Формирование у детей познавательного интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления и воображения.
- Развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности.
- Развитие концентрации внимания.

Обучающие:

- Научить обучающихся пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Научить создавать простые предметные, цветовые композиции.
- Познакомить с правилами цветоведения и стилизации формы предмета.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Личностные:

- Сформировано понимание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Сформированы основы эмоциональной культуры: в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстниками.
- Сформирован познавательный интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- Развито творческое мышление и воображение.
- Сформировано эстетическое восприятия предметов и явлений окружающей действительности.
- Развита концентрация внимания.

Предметные:

- Приобретены умения пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Приобретены приемы по созданию простых предметных, цветовых композиций.
- Усвоены правила цветоведения и стилизации формы предмета.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Беседа с показом произведений искусства.

Практика: Рисунок на тему: «Мой любимый сказочный герой».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 2. Базовые представления о декоративной композиции

Теория: Знакомство с базовыми приемами, с работой над эскизами будущей композиции.

Практика: Рисунок, эскиз будущей композиции. Работа над деталями, колористическим решением. Перенос на чистый лист, окончательное решение в цвете, добавление деталей по завершении основной композиции.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 3. Живопись. Тематическое рисование. Выставка

Теория: Основы живописи, получение цветового пятна, тёплый и холодный цвет. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Контраст цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Цветоведение.

Практика: Выполнение приемов вливания цвета в цвет. Растяжка тона от тёплого к холодному. Рисование с натуры. Приёмы получения живописного пятна без использования палитры. Пейзаж, портрет, натюрморт, сказочные животные, птицы, растения, травы. Выставка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 4. Графика. Тематическое рисование. Выставка

Теория: Выразительность линии, полученной путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; варианты работы цветными карандашами и фломастерами.

Практика: Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Выставка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка

Теория: Требования к оформлению творческих работ и выставок.

Практика: Оформление выставки. Подведение итогов, обсуждение экспонатов.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы в программе

Технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые облегчают понимание и запоминание информации, позволяют обучающимся проводить аналогии, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал; интегрировать новые знания, развивать критическое мышление, воображение и фантазию. Используются скрайбинг (сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске) – формируется художественно-образное восприятие действительности.

Применяются информационно-коммуникационные средства обучения: интерактивная доска с возможностью рисования, музыкальное сопровождение, показ специальных презентаций с элементами игровой деятельности.

Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски).

В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно.

Главное – это положительная эмоциональная атмосфера - радость результата, отсутствие безуспешных работ.

На протяжении всей практической работы педагог делает целевые обходы, корректирует и направляет, помогает справиться с решением поставленных задач.

Перечень дидактических средств, ЭОР

- Наглядные материалы: учебные презентации к занятиям, репродукции, плакаты.
- Конспекты занятий (в том числе, событийно-проблемные задания в конспектах занятий), технологические карты.
- Информационные памятки-тексты «Инструктаж на рабочем месте», «Техника безопасности».
- Тематические ребусы (на первом занятии «Знакомство с материалами»).

Информационные источники

Списки литературы

Для педагога:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. – М: Просвещение, 2013. – 158 с.
2. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 - 125, [2] с. ISBN 5-89814-144-8. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. - 144 с. - ISBN 5-93134-101-3. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008. - ISBN 978-5-09-019725-0 – Текст: непосредственный.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. - ISBN 978-5-09-023810-6 – Текст: непосредственный.
6. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 2001. - ISBN: 5-9285-0224-9 – Текст: непосредственный.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. - 151, [1] с. - ISBN 978-5-09-030429-0 – Текст: непосредственный.
8. Простые уроки рисования [Текст] / [сост. Ю. А. Майорова]. – Нижний Новгород : Доброе слово, 2011. - 127 с. - (Идеи для творчества). - ISBN 978-5-904623-27-2 (в пер.) – Текст: непосредственный.

Для родителей:

1. Гудмен, М. Дж. С. Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством. Руководство для родителей. – Из-во: Ад Маргинем, 2020. - ISBN: 978-5-91103-512-9 – Текст: непосредственный.
2. Жемчугова, П.П. Изобразительное искусство – Иллюстрированный словарь школьника. – М.: Литера, 2006. – 127 с. - ISBN 5-94455-580-7 (В пер.) – Текст: непосредственный.
3. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 190, [2] с. - ISBN 5-89144-221-3 – Текст: непосредственный.
4. Уте Людвиг-Кайзер: Мои первые уроки рисования. Нарисую что угодно! – Питер, 2015. – 64 с. - ISBN 978-5-496-01557-8 – Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных/А.М. Белашов// – М.: Юный художник, 2002. – 167 с.

2. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2021. – ISBN 5-353-00850-2. – Текст: непосредственный.
3. Лопатина, А., Скребцова, М.В. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2021 – 157 с. - (Образование и творчество) - ISBN 5-94335-313-4. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – ISBN 978-5-09-037670-9. – Текст: непосредственный.
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. – М.: АСТ, 2011. - ISBN 978-5-17-059791-8. – Текст: непосредственный.
6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. – 432 с.

Интернет-источники

Для педагога:

- 1 Архив классической музыки. – Официальный сайт. URL: <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> (дата обращения 12.09.2023).
- 2 Документы и презентации для учителя ИЗО – Официальный сайт. URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 10.09.2023).
- 3 Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. – Официальный сайт. URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 01.09.2023).
- 4 Поэтапное рисование для детей – Официальный сайт. URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> (дата обращения 04.10.2023).
- 5 Уроки живописи акварелью – Официальный сайт. URL: <http://www.izorisunok.ru/> (дата обращения 04.10.2023).
- 6 Уроки рисования Марины Терешковой – Официальный сайт. URL: <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> (дата обращения 04.10.2023).

Для родителей и обучающихся:

1. Дрезденская картинная галерея. Видеоэкскурс. Официальный сайт. URL: https://my.mail.ru/mail/k_victorik/video/1200/1226.html (дата обращения 09.09.2023).
2. Музеи мира. Лувр. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/739-video-ekskursiya-po-luvru.html (дата обращения 04.09.2023).
3. Музеи мира. Прадо. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/904-video-ekskursiya-po-muzeyuprado.html (дата обращения 04.09.2023).
4. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html (дата обращения 12.09.2023).
5. Музеи мира. Сокровища Эрмитажа. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/745-video-ekskursiya-poermitazhu.html (дата обращения 04.10.2023).
6. Художники-передвижники. Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/747-video-ekskursiya-potretiyakovskoy-galeree.html (дата обращения 05.10.2023).

Оценочные материалы

Результативность освоения программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- Входной контроль - в процессе устного опроса (индивидуального и группового) при фронтальной беседе на первом занятии.
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения и беседы.
- Тематический контроль умений и навыков после изучения темы в процессе наблюдения и беседы.
- Итоговый контроль – объединенная выставка творческих работ, составленная из работ по каждой теме.

Критерии оценивания предметных результатов (требования, предъявляемые к работам): действие в соответствии с поставленной задачей, завершённость на всех этапах работы, правильное использование цвета, композиции, пропорции, перспективы.

Ф.И. обучающегося	Задание выполнено без помощи педагога (3 балла)	Задание выполнено с частичной помощью педагога (2 балла)	Задание выполнено с большой помощью педагога (1 балл)

Уровни:

1. Низкий – 1 балл;
2. Средний – 2 балла;
3. Высокий – 3 балла.

Критерии оценивания личностных и метапредметных результатов

Ф.И. обучающегося	Интерес к деятельности (0-3 балла)	Общения с позиции эмпатии (0-3 балла)	Умение корректно проявлять свои эмоции, принимать эмоции окружающих (0-3 балла)	Аккуратность. Умение придерживаться поставленной задачи. (0-3 балла)	Оригинальность. Творческая инициатива. Умение проводить эстетический анализ работы (0-3 балла)	Суммарный балл (0-15 баллов)

Уровни:

1. Низкий: 0-4 балла;
2. Средний: 5-8 баллов;
3. Высокий: 9-15 баллов.

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 59 от 24 ноября 2023 г.

Директор ГБОУ школа №464

Пушкинского района Санкт-Петербурга

_____ / А.С. Теплякова

« _____ » _____ 20 _____ г.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
			4	12	36	3 занятия в неделю по 3 академ. часа (академ. час – 45 минут)