

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы №464 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Директор ГБОУ школы №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
/ \_\_\_\_\_ / А.С. Теплякова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«История Царского Села»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок освоения: 6 дней

Разработчик:  
Волчек Елена Евгеньевна  
педагог дополнительного образования.

## Пояснительная записка

**Направленность:** туристско-краеведческая.

**Адресат:** программа рассчитана на учащихся 7-11 лет, мальчиков и девочек, медицинский допуск не требуется.

**Актуальность реализации:** программа ориентирована на повышение интереса к изучению малой Родины, Царского Села (города Пушкина), его исторического и культурного наследия, формированию у обучающихся знаний, навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды во время экскурсий. Изучение программы способствует воспитанию патриотического и бережного отношения учащихся к своему городу.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объём и срок освоения:** продолжительность образовательного процесса – 6 дней; объём образовательного процесса – 12 часов.

**Цель:** создание условий для повышения интереса учащихся к изучению истории Царского Села через занятия в форме экскурсии, игры, творческой работы, развивающие личность ребенка и формирующие любовь и уважение к своему родному краю.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные*

- Сформировать интерес к истории Царского Села как части истории России.
- Познакомить учащихся с базовыми морально-нравственными принципами российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Воспитать чувство товарищества, культуру общения.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- Развивать внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициативу.
- Развивать потребность к самостоятельному изучению своего города.

#### **Обучающие:**

- Способствовать расширению знаний об истории Царского Села.
- Способствовать развитию умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города.
- Способствовать расширению знаний о видах краеведения и источниках краеведческой информации.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные*

- Проявление интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России.
- Знание базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

#### *Метапредметные*

- Проявление интереса к творческой и исследовательской деятельности.
- Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива.
- Проявление инициативы к самостоятельному изучению своего города.

#### *Предметные*

- Знания и понимание истории Царского Села.
- Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, базовое умение читать карту города.
- Знание видов краеведения и источников краеведческой информации.

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** по окончании обучения по программе, учащиеся могут продолжить занятия по направлению ДОП в образовательной организации.

**Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие учащиеся 7-11 лет, мальчики и девочки. Программа может осваиваться учащимися любого уровня подготовки, группы разновозрастные. Программа осуществляется с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

### **Материально-техническое оснащение:**

Для успешной реализации программы имеются: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности). Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Для занятий каждому учащемуся необходимо иметь личные: карандаши или краски, ластики, альбом/ листы для рисования.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

## **Учебный план**

№	Название раздела/ тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История Царского Села.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра
2	Екатерининский дворец. Екатерининский парк.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра
3	Александровский дворец. Александровский парк.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра
4	Царское Село в годы Великой Отечественной войны. Итоговое занятие - выставка творческих работ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка творческих работ
	Итого	12	6	6	

## **Рабочая программа**

### **Задачи:**

#### *Воспитательные*

- Сформировать интерес к истории Царского Села как части истории России.
- Познакомить учащихся с базовыми морально-нравственными принципами российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Воспитать чувство товарищества, культуру общения.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- Развивать внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициативу.
- Развивать потребность к самостоятельному изучению своего города.

#### **Обучающие:**

- Способствовать расширению знаний об истории Царского Села.

- Способствовать развитию умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города.
- Способствовать расширению знаний о видах краеведения и источниках краеведческой информации.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные*

- Проявление интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России.
- Знание базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

#### *Метапредметные*

- Проявление интереса к творческой и исследовательской деятельности.
- Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива.
- Проявление инициативы к самостоятельному изучению своего города.

#### *Предметные*

- Знания и понимание истории Царского Села.
- Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, базовое умение читать карту города.
- Знание видов краеведения и источников краеведческой информации.

### **Содержание:**

#### **1. Вводное занятие. История Царского Села**

*Теория.* Знакомство с программой. Техника безопасности. История Царского Села – часть истории России. Виды краеведения и источники краеведческой информации. Улицы города (Садовая, Дворцовая, Оранжерейная, Набережная, Леонтьевская, Конюшенная и др.). Знаменитые люди, жившие в Царском Селе (А.С. Пушкин, А.А. Ахматова, М.И. Глинка, С.А. Есенин, Н.М. Карамзин, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Толстой, К.А. Тон и др.).

*Практика.* Определение вида краеведения и источников краеведческой информации. Рисунки на тему «Мой любимый город». Просмотр и обсуждение фильма о Царском Селе. Викторина/ игра.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

#### **2. Екатерининский дворец. Екатерининский парк**

*Теория.* История Екатерининского дворца. Архитекторы (И.Ф. Браунштейн, Ф. Б. Растрелли). Залы Екатерининского дворца (Парадные залы дворца, Янтарная комната).

История Екатерининского парка. Старый сад (регулярный парк). Английский сад (пейзажный парк). Павильоны и др. сооружения Екатерининского парка (Камеронова галерея, Холодные бани, Агатовые комнаты, павильон Эрмитаж, Грот, Адмиралтейство, Чесменская колонна, Мраморный мост, Турецкая баня, фонтан «Девушка с кувшином», Башня-руина и др.). Архитекторы (Ч. Камерон, Ф.-Б. Растрелли, М. Земцов, А. Квасов, С. Чевакинский, В. Неёлов, Ю. Фельтен и др.).

*Практика.* Рисунок о Екатерининском дворце. Познавательная игра «Дворцовый алфавит». Просмотр и обсуждение фильма о Екатерининском дворце.

Экскурсия в Екатерининский парк. Рисунок Екатерининский парк, павильоны, «Парк будущего». Викторина/ игра.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

#### **3. Александровский дворец. Александровский парк**

*Теория.* История Александровского дворца. Архитектор Дж. Кваренги. Интерьеры дворца.

История Александровского парка. Новый сад (регулярный парк). Пейзажный парк. Павильоны и др. сооружения Александровского парка (Большой Китайский мост, Крестовый мост, Китайская деревня, Большой и Малый капризы, Белая башня, Арсенал, башня Шапель и др.). Архитекторы (Ч. Камерон, В. Неёлов, А. Менелас и др.)

*Практика.* Рисунок «Дворец будущего». Просмотр фрагмента фильма «Красуйся, град Петров!». Экскурсия в Александровский парк. Изображение архитектурных композиций Александровского парка. Викторина/ игра.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

#### **4. Царское Село в годы Великой Отечественной войны. Итоговое занятие – выставка творческих работ**

*Теория.* Первые дни войны. Оборона города Пушкина. Оккупация г. Пушкина. Генерал-майор И. В. Хазов. Дворцы, музеи, парки в годы Великой Отечественной войны.

*Практика.* Чтение рассказа/ стихотворения о войне, блокаде, героических подвигах жителей города Пушкина. Рисунок «Пусть всегда будет Мир».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, беседа, выставка творческих работ.

### **Календарно -тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. История Царского Села – часть истории России. Виды краеведения и источники краеведческой информации.	2	
2.	Екатерининский дворец.	2	
3.	Екатерининский парк.	2	
4.	Александровский дворец.	2	
5.	Александровский парк.	2	
6.	Царское Село в годы Великой Отечественной войны. Итоговое занятие – выставка творческих работ	2	
	Итого	12	

### **Методические материалы**

#### **Формы организации и проведения занятий:**

Основной формой обучения является учебное занятие.

Ведущая форма организации занятий является - групповая. Наряду с групповой формой работы организуется индивидуальная работа и работа в малых группах (2-4 человека)

**Игровые технологии.** Игра наиболее оптимально соответствует естественной адаптации учащихся к разнообразным учебным нагрузкам, переходу их к новому виду деятельности – деятельности учебной, которая становится ведущей в данном возрасте. Учебные результаты выступают не прямым, а побочным продуктом игровой деятельности и целиком зависят от заложенного в нее учебного содержания. Подобраны и разработаны виды дидактических игр, проведена их классификация. Например, познавательная игра «Дворцовый алфавит».

Игра «Продолжи рассказ», которую придумали в 1811 году в Царском Сельском лицее Пушкин, Дельвиг и др. В этой игре двое учеников должны по очереди по одно-му тезису или предложению рассказать материал изучаемой темы. Один начинает, другой продолжает. Выигрывает тот, чье высказывание было последним, если другой уже не сможет больше ничего вспомнить. В этой игре могут участвовать отдельные учащиеся, так и все ребята, при этом она теряет соревновательный элемент, но усиливается игровой азарт.

Используются ролевые игры, участники которых действуют в рамках полученных ролей; вместе следуют заданному сюжету. Главной задачей такого мероприятия - развитие персонажа или исследование истории.

Игра-исследование построена на придуманной ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей игры основана на таких действиях «героя - ученика», который осуществляет действия: пишет письмо, газетную статью, сообщение о том или ином историческом событии. Эта игра может быть использована как исследование карты города, нахождение главных достопримечательностей и т.д. (Прием «Отыщи на карте»).

**Интерактивные технологии** помогают формировать опыт поиска решений в разнообразных нестандартных ситуациях, готовят к будущей профессиональной деятельности. Позволяют обучающимся стать активными участниками образовательного процесса, учат думать, оценивать, принимать решения и нести за них ответственность, а также работать в постоянно меняющихся условиях. Учащиеся рассматривают «малую Родину» в контексте пространства России, глубже понимают исторические процессы, происходившие в стране и мире. Использование интерактивных методов обучения позволяет создать творческую учебно-воспитательную среду для раскрытия и реализации личности. Они смещают акцент со знаниево - ориентированного обучения к личностно-ориентированному, с традиционного обучения - к воспитывающему и развивающему.

**Технология формирования творческих способностей учащихся.** Творческая способность – уровневая характеристика личности, предполагающая наличие определённого свойства, которое обеспечивает новизну и оригинальность, легкость и быстроту выполнения деятельности. Творческая способность – достаточно высокий уровень развития любой способности человека. На занятиях учащиеся используют изобразительное творчество (рисунки).

**Информационно-коммуникационные технологии** в обучении учащихся – педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией. Учащиеся находят к каждой теме рассказы и стихотворения о городе Пушкине, рассказы о войне, блокаде, героических подвигах жителей города. Изображение событий «Пусть всегда будет Мир». Рассказы о памятниках и мемориалах Царского Села.

**Технология дифференцированного обучения,** когда в одной группе дети с разными способностями и для развития каждого обучающегося создаются благоприятные условия. Например, одни учащиеся находят на карте конкретные объекты, другие сравнивают их между собой, а третьи находят основания для размещения этих объектов в определенных местах.

**Технологии использования групповых форм обучения.** Групповая работа способствует обучению работе в коллективе: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, понимание взаимной зависимости и необходимости контроля.

#### **Дидактические материалы, ЭОР:**

- 1 Раздаточный материал (карточки, схемы, фото, карты, тексты, открытки).
- 2 Разработки игр, бесед, викторин, кроссвордов.
- 3 Лекционные материалы.
- 4 Аудиоучебник История России <https://histrf.ru/lectorium/audio-coursebook#1-1>
- 5 Видеоучебник История России <https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook>
- 6 Краеведение <https://kraevedenie.cbs-belgorod.ru/>

## **Информационные источники, используемые при реализации программы**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Бардовская Л.В, Царское Село. Екатерининский дворец. История Янтарной комнаты. – СПб.: Издательство Альфа-Колор, 2009.
2. Вильчковский С.Н., Успенский А.И., Голлербах. История Царского Села. Императорские дворцы и парки. – М.: Просвещение, 2016.
3. Дмитриев В.К., Архитекторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2007.
4. Дмитриев В.К., Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2009
5. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб.: Корона принт, 2012.
6. Историческая застройка Царского Села. – СПб.: Студия НП-Принт, 2010.
7. Шуази О., Всеобщая история архитектуры. – М.: Эксмо, 2022.

### **Списки литературы для родителей:**

- 1 Дмитриев В.К., Архитекторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2007.
- 2 Дмитриев В.К., Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2009.
- 3 Историческая застройка Царского Села. – СПб.: Студия «НП-Принт, 2021.
- 4 Крюковских А.П., Петербургские храмы. – СПб.: Паритет, 2009.
- 5 Мосякин А.Г., Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга. Дворцы, восставшие из пепла. – СПб.: Паритет, 2014.
- 6 Нестеров В.В., Знаешь ли ты свой город? – М.: Центрполиграф, 2014.

### **Списки литературы для учащихся:**

- 1 Гурьева Н.А., Детям о Царском Селе и Павловске. – СПб.: Паритет, 2011.
- 2 Дмитриев В.К., Была война, была блокада...: Рассказы для детей. – СПб.: Корона принт, 2013.
- 3 Литвяк Е., Царское Село. – М.: Настя и Никита, - 2015.
- 4 Нестеров В.В., Знаешь ли ты свой город? – М.: Центрполиграф, 2014.
- 5 Первушина Е.В., Детский путеводитель: Петербург для детей. – М.: Эксмо, 2013.
- 6 Рапопорт А.Д., Смотрите – Эрмитаж!. – СПб.: Качели, 2018.

### **Интернет- ресурсы:**

#### **Для педагогов**

1. Все музеи Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.museys.ru/>
2. ГМЗ Царское Село [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.tzar.ru/>
3. Живой город [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.save-spb.ru/>
4. История основания Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.google.com/>
5. Музей истории Петербурга [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.spbmuseum.ru/>
6. Прогулки по Петербургу [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://walkspb.ru/istoriya\\_peterburga/](https://walkspb.ru/istoriya_peterburga/)
7. Петербург в фотографиях [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus\>
8. Петербург интерактивная карта [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://peterburg2.ru/map/>
9. Экскурсионный Петербург [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gidspb.ru/>

## Для родителей

1. Большой гид по Пушкину [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/>
2. Город Пушкин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
3. История создания Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biglifetour.com/>
4. Карты Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://а-парк.рф/17.html>  
Исторические
5. Места и достопримечательности [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://www.prlib.ru/pushkin\\_4-5](https://www.prlib.ru/pushkin_4-5)
6. Петербург в фотографиях [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> \ Петербург в фотографиях
7. Пушкин (Царское Село) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.sputnik8.com/ru/st-petersburg/sights/pushkin/info>

## Для учащихся

1. Большой гид по Пушкину [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/>
2. Город Пушкин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://gorodpushkin.org/>
3. Достопримечательности г. Пушкин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://pushkin.spb.ru/o-gorode.html>
4. История создания Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biglifetour.com/>
5. Музей истории Петербурга [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.spbmuseum.ru/>
6. Петербург в фотографиях [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> \

## Оценочные материалы

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления отношения учащегося к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

**Итоговый контроль** проводится по завершению программы для оценки уровня личностных, метапредметных, предметных изменений.

**Достижения учащихся:** определяются по итогам участия обучающихся в мероприятиях различного уровня во время освоения программы или окончания обучения.

### Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся	Уровень проявления интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России	Уровень знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом	Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания	Итого (средний показатель)

**Низкий** – учащийся не проявляет активного интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом при помощи педагога. Стиль общения и взаимодействия в коллективе не всегда корректен.

**Средний** - учащийся проявляет интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом при небольшой помощи педагога. Стиль общения и взаимодействия в коллективе не всегда корректен.

**Высокий** - учащийся проявляет выраженный интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом. Стиль общения и взаимодействия в коллективе всегда корректен, строится с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

### Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся	Уровень проявления интереса к творческой и исследовательской деятельности	Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива	Уровень проявления инициативы к самостоятельному изучению своего города	Итого (средний показатель)

**Низкий** – учащийся не проявляет активного интереса к творческой и исследовательской деятельности. Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива незначительная. Учащийся не проявляет инициативы к самостоятельному изучению своего города.

**Средний** – учащийся проявляет интерес к творческой и исследовательской деятельности. Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и

инициатива незначительная. Учащийся проявляет инициативу к самостоятельному изучению своего города.

**Высокий** - учащийся проявляет выраженный интерес к творческой и исследовательской деятельности. Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива. Учащийся проявляет выраженную инициативу к самостоятельному изучению своего города.

*Критерии оценивания предметных результатов*

Учащийся	Уровень знания и понимание истории Царского Села	Уровень умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города	Уровень знания видов краеведения и источников краеведческой информации	Итого (средний показатель)

**Низкий** - знания и понимание истории Царского Села учащийся проявляет при помощи педагога. Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умение читать карту города учащийся проявляет при значительной помощи педагога. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся путается, допускает ошибки.

**Средний** – учащийся проявляет знания и понимание истории Царского Села. Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умение читать карту города учащийся проявляет при незначительной помощи педагога. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся допускает незначительные ошибки.

**Высокий** - учащийся проявляет выраженные знания и понимание истории Царского Села. Умеет составлять яркие описания и рассказы о достопримечательностях города, умеет читать карту города, В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся не допускает ошибок.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Директор ГБОУ школы №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

/ \_\_\_\_\_ А.С. Теплякова



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК\***  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«История Царского Села»  
на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			2	6	12	2 часа в день (академический час - 45 мин.)