

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы №464 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол № от _____ 202__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____ от _____ 20__
Директор ГБОУ школы №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга
/ _____ / А.С. Теплякова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«История Царского Села»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения: 6 дней

Разработчик:
Волчек Елена Евгеньевна
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческая.

Адресат: программа рассчитана на учащихся 7-11 лет, мальчиков и девочек, медицинский допуск не требуется.

Актуальность реализации: программа ориентирована на повышение интереса к изучению малой Родины, Царского Села (города Пушкина), его исторического и культурного наследия, формированию у обучающихся знаний, навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды во время экскурсий. Изучение программы способствует воспитанию патриотического и бережного отношения учащихся к своему городу.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 6 дней; объём образовательного процесса – 12 часов.

Цель: создание условий для повышения интереса учащихся к изучению истории Царского Села через занятия в форме экскурсии, игры, творческой работы, развивающие личность ребенка и формирующие любовь и уважение к своему родному краю.

Задачи:

Воспитательные

- Сформировать интерес к истории Царского Села как части истории России.
- Познакомить учащихся с базовыми морально-нравственными принципами российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Воспитать чувство товарищества, культуру общения.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- Развивать внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициативу.
- Развивать потребность к самостоятельному изучению своего города.

Обучающие:

- Способствовать расширению знаний об истории Царского Села.
- Способствовать развитию умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города.
- Способствовать расширению знаний о видах краеведения и источниках краеведческой информации.

Планируемые результаты

Личностные

- Проявление интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России.
- Знание базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

Метапредметные

- Проявление интереса к творческой и исследовательской деятельности.
- Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива.
- Проявление инициативы к самостоятельному изучению своего города.

Предметные

- Знания и понимание истории Царского Села.
- Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, базовое умение читать карту города.
- Знание видов краеведения и источников краеведческой информации.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: по окончании обучения по программе, учащиеся могут продолжить занятия по направлению ДОП в образовательной организации.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие учащиеся 7-11 лет, мальчики и девочки. Программа может осваиваться учащимися любого уровня подготовки, группы разновозрастные. Программа осуществляется с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы имеются: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности). Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Для занятий каждому учащемуся необходимо иметь личные: карандаши или краски, ластики, альбом/ листы для рисования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план

| № | Название раздела/ тем | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестация |
|---|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. История Царского Села. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра |
| 2 | Екатерининский дворец. Екатерининский парк. | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра |
| 3 | Александровский дворец. Александровский парк. | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра |
| 4 | Царское Село в годы Великой Отечественной войны. Итоговое занятие - выставка творческих работ. | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка творческих работ |
| | Итого | 12 | 6 | 6 | |

Рабочая программа

Задачи:

Воспитательные

- Сформировать интерес к истории Царского Села как части истории России.
- Познакомить учащихся с базовыми морально-нравственными принципами российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Воспитать чувство товарищества, культуру общения.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- Развивать внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициативу.
- Развивать потребность к самостоятельному изучению своего города.

Обучающие:

- Способствовать расширению знаний об истории Царского Села.

- Способствовать развитию умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города.
- Способствовать расширению знаний о видах краеведения и источниках краеведческой информации.

Планируемые результаты

Личностные

- Проявление интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России.
- Знание базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

Метапредметные

- Проявление интереса к творческой и исследовательской деятельности.
- Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива.
- Проявление инициативы к самостоятельному изучению своего города.

Предметные

- Знания и понимание истории Царского Села.
- Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, базовое умение читать карту города.
- Знание видов краеведения и источников краеведческой информации.

Содержание:

1. Вводное занятие. История Царского Села

Теория. Знакомство с программой. Техника безопасности. История Царского Села – часть истории России. Виды краеведения и источники краеведческой информации. Улицы города (Садовая, Дворцовая, Оранжерейная, Набережная, Леонтьевская, Конюшенная и др.). Знаменитые люди, жившие в Царском Селе (А.С. Пушкин, А.А. Ахматова, М.И. Глинка, С.А. Есенин, Н.М. Карамзин, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Толстой, К.А. Тон и др.).

Практика. Определение вида краеведения и источников краеведческой информации. Рисунки на тему «Мой любимый город». Просмотр и обсуждение фильма о Царском Селе. Викторина/ игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

2. Екатерининский дворец. Екатерининский парк

Теория. История Екатерининского дворца. Архитекторы (И.Ф. Браунштейн, Ф. Б. Растрелли). Залы Екатерининского дворца (Парадные залы дворца, Янтарная комната).

История Екатерининского парка. Старый сад (регулярный парк). Английский сад (пейзажный парк). Павильоны и др. сооружения Екатерининского парка (Камеронова галерея, Холодные бани, Агатовые комнаты, павильон Эрмитаж, Грот, Адмиралтейство, Чесменская колонна, Мраморный мост, Турецкая баня, фонтан «Девушка с кувшином», Башня-руина и др.). Архитекторы (Ч. Камерон, Ф.-Б. Растрелли, М. Земцов, А. Квасов, С. Чевакинский, В. Неёлов, Ю. Фельтен и др.).

Практика. Рисунок о Екатерининском дворце. Познавательная игра «Дворцовый алфавит». Просмотр и обсуждение фильма о Екатерининском дворце.

Экскурсия в Екатерининский парк. Рисунок Екатерининский парк, павильоны, «Парк будущего». Викторина/ игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

3. Александровский дворец. Александровский парк

Теория. История Александровского дворца. Архитектор Дж. Кваренги. Интерьеры дворца.

История Александровского парка. Новый сад (регулярный парк). Пейзажный парк. Павильоны и др. сооружения Александровского парка (Большой Китайский мост, Крестовый мост, Китайская деревня, Большой и Малый капризы, Белая башня, Арсенал, башня Шапель и др.). Архитекторы (Ч. Камерон, В. Неёлов, А. Менелас и др.)

Практика. Рисунок «Дворец будущего». Просмотр фрагмента фильма «Красуйся, град Петров!». Экскурсия в Александровский парк. Изображение архитектурных композиций Александровского парка. Викторина/ игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

4. Царское Село в годы Великой Отечественной войны. Итоговое занятие – выставка творческих работ

Теория. Первые дни войны. Оборона города Пушкина. Оккупация г. Пушкина. Генерал-майор И. В. Хазов. Дворцы, музеи, парки в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Чтение рассказа/ стихотворения о войне, блокаде, героических подвигах жителей города Пушкина. Рисунок «Пусть всегда будет Мир».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, выставка творческих работ.

Календарно -тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата |
|-------|---|------------------|------|
| 1. | Вводное занятие. История Царского Села – часть истории России. Виды краеведения и источники краеведческой информации. | 2 | |
| 2. | Екатерининский дворец. | 2 | |
| 3. | Екатерининский парк. | 2 | |
| 4. | Александровский дворец. | 2 | |
| 5. | Александровский парк. | 2 | |
| 6. | Царское Село в годы Великой Отечественной войны. Итоговое занятие – выставка творческих работ | 2 | |
| | Итого | 12 | |

Методические материалы

Формы организации и проведения занятий:

Основной формой обучения является учебное занятие.

Ведущая форма организации занятий является - групповая. Наряду с групповой формой работы организуется индивидуальная работа и работа в малых группах (2-4 человека)

Игровые технологии. Игра наиболее оптимально соответствует естественной адаптации учащихся к разнообразным учебным нагрузкам, переходу их к новому виду деятельности – деятельности учебной, которая становится ведущей в данном возрасте. Учебные результаты выступают не прямым, а побочным продуктом игровой деятельности и целиком зависят от заложенного в нее учебного содержания. Подобраны и разработаны виды дидактических игр, проведена их классификация. Например, познавательная игра «Дворцовый алфавит».

Игра «Продолжи рассказ», которую придумали в 1811 году в Царском Сельском лицее Пушкин, Дельвиг и др. В этой игре двое учеников должны по очереди по одно-му тезису или предложению рассказать материал изучаемой темы. Один начинает, другой продолжает. Выигрывает тот, чье высказывание было последним, если другой уже не сможет больше ничего вспомнить. В этой игре могут участвовать отдельные учащиеся, так и все ребята, при этом она теряет соревновательный элемент, но усиливается игровой азарт.

Используются ролевые игры, участники которых действуют в рамках полученных ролей; вместе следуют заданному сюжету. Главной задачей такого мероприятия - развитие персонажа или исследование истории.

Игра-исследование построена на придуманной ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей игры основана на таких действиях «героя - ученика», который осуществляет действия: пишет письмо, газетную статью, сообщение о том или ином историческом событии. Эта игра может быть использована как исследование карты города, нахождение главных достопримечательностей и т.д. (Прием «Отыщи на карте»).

Интерактивные технологии помогают формировать опыт поиска решений в разнообразных нестандартных ситуациях, готовят к будущей профессиональной деятельности. Позволяют обучающимся стать активными участниками образовательного процесса, учат думать, оценивать, принимать решения и нести за них ответственность, а также работать в постоянно меняющихся условиях. Учащиеся рассматривают «малую Родину» в контексте пространства России, глубже понимают исторические процессы, происходившие в стране и мире. Использование интерактивных методов обучения позволяет создать творческую учебно-воспитательную среду для раскрытия и реализации личности. Они смещают акцент со знаниево - ориентированного обучения к личностно-ориентированному, с традиционного обучения - к воспитывающему и развивающему.

Технология формирования творческих способностей учащихся. Творческая способность – уровневая характеристика личности, предполагающая наличие определённого свойства, которое обеспечивает новизну и оригинальность, легкость и быстроту выполнения деятельности. Творческая способность – достаточно высокий уровень развития любой способности человека. На занятиях учащиеся используют изобразительное творчество (рисунки).

Информационно-коммуникационные технологии в обучении учащихся – педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией. Учащиеся находят к каждой теме рассказы и стихотворения о городе Пушкине, рассказы о войне, блокаде, героических подвигах жителей города. Изображение событий «Пусть всегда будет Мир». Рассказы о памятниках и мемориалах Царского Села.

Технология дифференцированного обучения, когда в одной группе дети с разными способностями и для развития каждого обучающегося создаются благоприятные условия. Например, одни учащиеся находят на карте конкретные объекты, другие сравнивают их между собой, а третьи находят основания для размещения этих объектов в определенных местах.

Технологии использования групповых форм обучения. Групповая работа способствует обучению работе в коллективе: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, понимание взаимной зависимости и необходимости контроля.

Дидактические материалы, ЭОР:

- 1 Раздаточный материал (карточки, схемы, фото, карты, тексты, открытки).
- 2 Разработки игр, бесед, викторин, кроссвордов.
- 3 Лекционные материалы.
- 4 Аудиоучебник История России <https://histrf.ru/lectorium/audio-coursebook#1-1>
- 5 Видеоучебник История России <https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook>
- 6 Краеведение <https://kraevedenie.cbs-belgorod.ru/>

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов:

1. Бардовская Л.В, Царское Село. Екатерининский дворец. История Янтарной комнаты. – СПб.: Издательство Альфа-Колор, 2009.
2. Вильчковский С.Н., Успенский А.И., Голлербах. История Царского Села. Императорские дворцы и парки. – М.: Просвещение, 2016.
3. Дмитриев В.К., Архитекторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2007.
4. Дмитриев В.К., Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2009
5. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб.: Корона принт, 2012.
6. Историческая застройка Царского Села. – СПб.: Студия НП-Принт, 2010.
7. Шуази О., Всеобщая история архитектуры. – М.: Эксмо, 2022.

Списки литературы для родителей:

- 1 Дмитриев В.К., Архитекторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2007.
- 2 Дмитриев В.К., Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2009.
- 3 Историческая застройка Царского Села. – СПб.: Студия «НП-Принт, 2021.
- 4 Крюковских А.П., Петербургские храмы. – СПб.: Паритет, 2009.
- 5 Мосякин А.Г., Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга. Дворцы, восставшие из пепла. – СПб.: Паритет, 2014.
- 6 Нестеров В.В., Знаешь ли ты свой город? – М.: Центрполиграф, 2014.

Списки литературы для учащихся:

- 1 Гурьева Н.А., Детям о Царском Селе и Павловске. – СПб.: Паритет, 2011.
- 2 Дмитриев В.К., Была война, была блокада...: Рассказы для детей. – СПб.: Корона принт, 2013.
- 3 Литвяк Е., Царское Село. – М.: Настя и Никита, - 2015.
- 4 Нестеров В.В., Знаешь ли ты свой город? – М.: Центрполиграф, 2014.
- 5 Первушина Е.В., Детский путеводитель: Петербург для детей. – М.: Эксмо, 2013.
- 6 Рапопорт А.Д., Смотрите – Эрмитаж!. – СПб.: Качели, 2018.

Интернет- ресурсы:

Для педагогов

1. Все музеи Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.museys.ru/>
2. ГМЗ Царское Село [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.tzar.ru/>
3. Живой город [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.save-spb.ru/>
4. История основания Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.google.com/>
5. Музей истории Петербурга [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.spbmuseum.ru/>
6. Прогулки по Петербургу [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://walkspb.ru/istoriya_peterburga/
7. Петербург в фотографиях [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus\>
8. Петербург интерактивная карта [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://peterburg2.ru/map/>
9. Экскурсионный Петербург [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gidspb.ru/>

Для родителей

1. Большой гид по Пушкину [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/>
2. Город Пушкин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
3. История создания Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biglifetour.com/>
4. Карты Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://а-парк.рф/17.html>
Исторические
5. Места и достопримечательности [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.prlib.ru/pushkin_4-5
6. Петербург в фотографиях [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> \ Петербург в фотографиях
7. Пушкин (Царское Село) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.sputnik8.com/ru/st-petersburg/sights/pushkin/info>

Для учащихся

1. Большой гид по Пушкину [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/>
2. Город Пушкин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://gorodpushkin.org/>
3. Достопримечательности г. Пушкин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://pushkin.spb.ru/o-gorode.html>
4. История создания Царского Села [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biglifetour.com/>
5. Музей истории Петербурга [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.spbmuseum.ru/>
6. Петербург в фотографиях [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> \

Оценочные материалы

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления отношения учащегося к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Итоговый контроль проводится по завершению программы для оценки уровня личностных, метапредметных, предметных изменений.

Достижения учащихся: определяются по итогам участия обучающихся в мероприятиях различного уровня во время освоения программы или окончания обучения.

Критерии оценивания личностных результатов

| Учащийся | Уровень проявления интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России | Уровень знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом | Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания | Итого (средний показатель) |
|----------|--|--|--|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий – учащийся не проявляет активного интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом при помощи педагога. Стиль общения и взаимодействия в коллективе не всегда корректен.

Средний - учащийся проявляет интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом при небольшой помощи педагога. Стиль общения и взаимодействия в коллективе не всегда корректен.

Высокий - учащийся проявляет выраженный интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом. Стиль общения и взаимодействия в коллективе всегда корректен, строится с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

Критерии оценивания метапредметных результатов

| Учащийся | Уровень проявления интереса к творческой и исследовательской деятельности | Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива | Уровень проявления инициативы к самостоятельному изучению своего города | Итого (средний показатель) |
|----------|---|--|---|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий – учащийся не проявляет активного интереса к творческой и исследовательской деятельности. Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива незначительная. Учащийся не проявляет инициативы к самостоятельному изучению своего города.

Средний – учащийся проявляет интерес к творческой и исследовательской деятельности. Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и

инициатива незначительная. Учащийся проявляет инициативу к самостоятельному изучению своего города.

Высокий - учащийся проявляет выраженный интерес к творческой и исследовательской деятельности. Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива. Учащийся проявляет выраженную инициативу к самостоятельному изучению своего города.

Критерии оценивания предметных результатов

| Учащийся | Уровень знания и понимание истории Царского Села | Уровень умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города | Уровень знания видов краеведения и источников краеведческой информации | Итого (средний показатель) |
|-----------------|---|--|---|-----------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий - знания и понимание истории Царского Села учащийся проявляет при помощи педагога. Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умение читать карту города учащийся проявляет при значительной помощи педагога. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся путается, допускает ошибки.

Средний – учащийся проявляет знания и понимание истории Царского Села. Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умение читать карту города учащийся проявляет при незначительной помощи педагога. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся допускает незначительные ошибки.

Высокий - учащийся проявляет выраженные знания и понимание истории Царского Села. Умеет составлять яркие описания и рассказы о достопримечательностях города, умеет читать карту города, В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся не допускает ошибок.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № _____ от _____ 20__
Директор ГБОУ школы №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

/ _____ А.С. Теплякова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК*
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«История Царского Села»
на _____ / _____ учебный год

| Год обучения, группа | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| | | | 2 | 6 | 12 | 2 часа в день (академический час - 45 мин.) |