

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

На Педагогическом совете  
ГБОУ школы №464 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 31 августа 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 30-А от 31 августа 2022  
и.о. директора ГБОУ школы №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
/ А.С. Теплякова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РОДНЫЕ НАПЕВЫ»**

**Срок освоения:** 2 года  
**Возраст учащихся:** 8-12 лет

**Разработчики программы:**

Сейтхалилева Тамара Владимировна,  
педагог дополнительного образования,

Русина Екатерина Юрьевна,  
методист ОДОД

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на учащихся от 8 до 11 лет любого уровня начальной подготовки, задатков и способностей.

**Актуальность:**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся младшего школьного возраста и их родителей. Краеведение – это и школа познания, и школа воспитания культурой и цели изучения родного края – верные и надежные попутчики педагога в развитии личности учащихся, сопричастности к историческому прошлому своей «малой» родины, приобщения к духовным и культурным ценностям, накопленным поколениями. Программа способствует поддержанию традиций одной из самых распространенных форм коллективного музицирования - ансамблевому пению. Такая форма пения обладает огромным потенциалом для формирования у учащихся вокальной и исполнительской культуры, воспитывает у них патриотизм, любовь к музыке, вызывает неподдельный интерес.

**Новизна:**

Программа способствует осуществлению реализации системного социокультурного подхода к культурным истокам своей «малой Родины», предполагающего развитие у учащихся нравственно-духовного стержня с помощью музыкальных методик и педагогических технологий, органически соединяющих обучение и воспитание.

В результате реализации программы у учащихся создаётся целостный образ нашего края, изменяющийся во времени и в то же время сохраняющий особый неповторимый мир и его культурное и музыкальное наследие. Привлечение учащихся к поддержанию и продолжению музыкальных традиций Павловска, Пушкина и Петербурга.

**Объем и срок реализации программы:**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 288 часов:

1 и 2 год обучения – 144 часа

Срок освоения образовательной программы – 2 года.

**Уровень освоения программы**— общекультурный.

**Цель:** воспитание творческой личности, развитие способностей учащихся через пение, творческое восприятие окружающего мира, участие в социально-значимых проектах краеведческой направленности

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- расширение общей культуры учащихся; приобщение их к русской и мировой музыкальной культуре; приобщение к музыкальной культуре края;
- формирование понятий о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формирование устойчивого интереса к искусству (музыке, поэзии, народному творчеству);
- формирование навыков исполнения музыкальных произведений;
- формирование у учащихся навыка ансамблевого пения, актерского мастерства (техники);
- обучение учащихся основам вокально-хорового искусства;

### ***Развивающие***

- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие у детей пластики и ритма;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие устойчивого интереса к культурно - историческому прошлому и современной жизни города, своей «малой Родины».

### ***Воспитательные***

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- **личностные- поведенческие и внутренние качества учащегося:**
  - самоуважение и самооценка;
  - мотивация к самообразованию;
  - ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
  - личностный рост (воспитание творческой личности);
  - развитие у учащихся интереса к музыкальной и краеведческой деятельности;
  - возможность учащихся заявить о себе и поверить в себя;
  - развитие социальных навыков и общее развитие детей;
- **предметные- виды деятельности по получению новых знаний в рамках разделов программы:**
  - возможность овладеть основами гармоничного развития: развитие слуха, внимания, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей и т.д.;
  - стремление к поиску средств выразительности в процессе коллективного творческого дела;
  - стремление к гармоничному восприятию музыки, поэзии, театра и других видов искусства через концерты ,творческие мероприятия;
- **метапредметные - регулятивные; коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия УУД и компетенции:**
  - умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
  - умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
  - умение нести ответственность за результаты действий;
  - соблюдение правил и норм этикета при общении;

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора в коллектив:** группа 1 года обучения формируется из учащихся 3-4 классов, группа 2 года обучения из учащихся 3-5 классов.

**Условия формирования групп:** Допускается зачисление учащихся в группы второго года обучения без подготовки. Освоив базовый двухгодичный курс, ребенок может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания по основным темам программы.

**Количество детей в группе:**

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел

**Формы организации занятий**

- групповая, индивидуальная;
- работа по подгруппам;
- ансамблевая.

**Формы проведения занятий.**

- защита проектов;
- музыкально - игровая программа;
- концерт;
- конкурс;
- мастер-класс;
- праздник;
- практико-сценическое занятие;
- представление;
- презентация;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- фестиваль;
- экскурсия.

**Особенности организации образовательного процесса**

В рамках заданных часов и разделов программы в процессе реализации возможна вариативность тем и репертуара.

**Материально-техническое обеспечение**

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- компьютер;
- доска;
- стеллажи (шкафы);
- витрины;
- электророзетки;
- необходимые инструменты и материалы.

**Кадровое обеспечение образовательной программы**

- педагог дополнительного образования

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа
2	Упражнения.	12	4	8	Наблюдение
3	Народное творчество.	24	4	20	Музыкальный опрос
4	Русская и советская классика.	24	4	20	Прослушивание
5	Патриотические песни.	24	4	20	Прослушивание
6	Детские песни.	54	12	42	Музыкальный опрос
7	Концерт.	2		2	Беседа Наблюдение
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа Наблюдение
	<b>Итого часов.</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа
2	Упражнения.	12	4	8	Наблюдение
3	Народное творчество.	24	4	20	Музыкальный опрос
4	Русская и советская классика.	24	4	20	Прослушивание
5	Патриотические песни.	24	4	20	Прослушивание
6	Детские песни.	54	12	42	Музыкальный опрос
7	Контрольные и итоговые занятия творческие конкурсы, фестивали, концерты.	4	2	2	Беседа Наблюдение
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**УТВЕРЖДЕН**  
Приказом директора ГБОУ СОШ №464  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/А.С. Теплякова

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Родные напевы»  
на \_2022-2023\_ учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Всего учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	1.09	2.06	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### **Задачи 1 года обучения:**

1. Научиться правильно выразительно петь и говорить
2. Различать жанры в музыке
3. Применять средства музыкальной выразительности в коллективном пении.

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

К концу 1 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- музыкальные формы, произведения;
- техника и интонационная выразительность речи;
- формирование голоса;
- элементы ритмики;
- средства музыкальной выразительности в музыке,
- народная песня, русский фольклор, бардовская и современная композиторская песня

Смогут овладеть и приобрести умения:

- относительно четко и выразительно говорить и петь;
- пользоваться певческим дыханием;
- чувствовать ритм;
- выполнять простые музыкально-ритмические движения;
- выступать на сцене.
- проявлять трудолюбие, чувство ответственности
- активно участвовать в социально-значимых проектах краеведческой направленности (участвовать в муз. фестивалях и концертах)
- получить навыки музыкально - сценической и вокальной подготовки, ансамблевого пения

### Содержание программы 1-го года обучения

#### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Теория:** Введение в программу. Организация занятий, правила поведения. Правила охраны голосового аппарата. Правила техники безопасности.

#### **УПРАЖНЕНИЯ.**

**Теория:** Беседа о правильном дыхании. Формирование гласных и согласных. Понятия legato, staccato. Диафрагмальное и цепное дыхание.

**Практика:** Упражнения на дыхание, унисон, упражнения на согласные, длинные гласные, постепенное движение. Скороговорки.

#### **НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

**Теория.** Что такое народное творчество, народные напевы. Распевность русской мелодии. Беседа на тему «Музыкальные инструменты». Что такое ритмический рисунок. Беседа о русском фольклоре (сказки, пословицы, поговорки, заклички).

**Практика.** Разучивание р.н.п. «Со вьюном я хожу». Стилизованная русская народная песня «Гармонист Тимошка», «Балалаечка» А. Морозовой.

#### **РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА**

**Теория.** Понятие термина «Классика». Беседа о русских композиторах. Композиторы Санкт-Петербурга. Народные истоки и их творчество. М.И. Глинка. Оперы, романсы. Рассказ о «Могучей кучке».

**Практика:** Знакомство с произведениями М.И. Глинки. Слушание и анализ фрагментов муз. произведений. «Патриотическая песня»

## ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

**Теория.** Символы России, столица, ее народности. Беседа о достопримечательностях родного города. Музыкальные размеры, регистры. Звуковысотные соотношения. Чистота интонации. Значение текста в песне. Беседы «Мое отечество». «День Победы», «Блокада Ленинграда».

**Практика.** Г. Струве «Моя Россия». «Я люблю, тебя, Россия». И. Шварц «Песня о ленинградских мальчишках». Э. Ханок «Служить России»

## ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

**Теория.** Особенности эстрадной манеры исполнения. Что такое открытый звук. Создание музыкального образа. Как пользоваться микрофоном.

**Практика.** Работа с микрофонами. Работа с фонограммами + и -. Детские современные песни. Разучивание и исполнение детских песен из серии «Пойте с нами». Vest-tda.ru ( по выбору педагога) Разучивание песен.

## КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

**Теория.** Подготовка детей к выходу на сцену.

**Практика.** Репетиции и выступления в школе, на фестивалях, на мероприятиях краеведческого направления. Участие в проекте «По странам и континентам»

### Календарно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана	Тема занятия (содержание)	Кол-во часов		Дата проведения	
			теор	практ	очно	дистанционно
1	Тема 1. Вводное занятие (2)	Вводное занятие. Ознакомление с планом, целями и задачами на новый учебный год. Требования к обучающимся в части выполнения правил по технике безопасности и ПДД. Инструктаж.	2			
2	Тема 2. Техника вокального исполнения, технические упражнения. (12)	Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки	2			
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.	2			
		Техника вокального исполнения Упражнения и распевки. Диафрагментарное дыхание.		2		
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.		2		
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.		2		

		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.		2		
3	Народное творчество, фольклор, стилизация народных песен (24)	Народное творчество Фольклор Песни по выбору педагога	2			
		Стилизация народных песен. Народное творчество	2			
		Народное творчество		2		
		Народное творчество		2		
		Народное творчество «Русские традиции и обряды»		2		
		Народное творчество «Русские традиции и обряды»		2		
		Народное творчество «Русские народные песни, заклички»		2		
		Народное творчество		2		
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала		2		
		Стилизация народных песен. Народное творчество		2		
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала		2		
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала		2		
		4	Русская и советская классика. (24)	Знакомство с вокальными произведениями М.И. Глинки. Слушание и анализ фрагментов музыкальных произведений. «Патриотическая песня» М.И. Глинки.	2	
Песни советских композиторов ( по выбору педагога)	2					
Песни советских композиторов ( по выбору педагога)				2		
Песни советских композиторов ( по выбору педагога)				2		
Песни советских композиторов ( по выбору педагога)				2		
Песни советских композиторов ( по выбору педагога)				2		
Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа				2		
Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа				2		
Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа				2		

		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2		
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2		
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2		
5	Патриотические песни(24)	Патриотические песни о мире	2			
		Патриотические песни о мире	2			
		Патриотические песни о мире		2		
		Патриотические песни о войне		2		
		Патриотические песни о мире		2		
		Патриотические песни о войне		2		
		Патриотические песни о дружбе		2		
		Патриотические песни о дружбе		2		
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2		
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2		
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2		
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2		
6	Детские песни современных композиторов (54)	Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2			
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2			
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Детские песни		2		
		Детские песни		2		
		Детские песни		2		
		Детские песни		2		
		Детские песни		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		

		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
		Детские песни современных авторов		2		
	Концертные выступления	Концерт	2	2		
	Итоговое занятие	Анализ года. Подведение итогов.	2	2		
				144		

### Рабочая программа 2-го года

#### Задачи 2 года обучения:

1. Знакомство через музыкальные произведения и песни с историческими датами Санкт-Петербурга и Павловска.
2. Получить навыки ансамблевого пения, музыкально-сценической подготовки.
3. Посильно участвовать в социально-значимых проектах школы и тематических концертах.

#### Планируемые результаты 2 года обучения:

##### К концу 2 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- хор, ансамбль, оркестр;
- основы сценической пластики, сценического движения;
- творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление;
- искусство вокала;
- танцевальные элементы;
- исторические даты и вехи Павловска, Санкт-Петербурга.

##### Смогут овладеть и приобрести умения:

- пользоваться певческим дыханием;
- выступать на сцене;
- проявлять трудолюбие, чувство ответственности;

- посылно участвовать в социально-значимых проектах краеведческой направленности (участвовать в муз. фестивалях и концертах);
- получить навыки музыкально - сценической и вокальной подготовки, ансамблевого пения.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Теория:** Организация занятий, правила поведения. Правила охраны голосового аппарата. Правила техники безопасности.

### **УПРАЖНЕНИЯ И РАСПЕВКИ:**

**Теория:** Работа над дикцией, дыханием, правильным звукоизвлечением. Унисон, элементы двухголосия. «Переключение» регистров. Головное и грудное пение. Артикуляция.

**Практика:** Упражнения на расширение диапазона. Распевки со скачками, длинное legato.

### **НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Теория:** Особенности русского песенного фольклора. Поэзия А. Пушкина. Лицейские годы. Русская песня в русской классике. П.И. Чайковский. Переменный размер. Мажор, минор.

**Практика:** Разучивание песен «Ивушка», «Лодочка». АкаPELLa-пение без сопровождения.

### **РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА**

**Теория:** Понятие термина «Классика». Беседа о русских композиторах. Композиторы Санкт-Петербурга. Беседа «Россия – наш дом». Русские пейзажи в музыке и живописи. Интонационная близость русских композиторов к народному творчеству. Техника пения длинных нот.

**Практика:** Знакомство с произведениями А. Варламова «Красный сарафан», В. Гамалия «Мать –земля моя».

### **ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ**

**Теория:** Беседа о ВОВ. Встречи с ветеранами. Беседа «Ленинград – Петербург». Вехи истории. Блокадные дни города. Пушкин и Павловск в годы войны.

**Практика:** Разучивание песен К. Листова «Огонек», «В землянке». В. Соловьева-Седого «Баллада о солдате», В. Плешак «Мы дети Петербурга». Работа с фонограммами.

### **ДЕТСКИЕ ПЕСНИ**

**Теория:** Особенности эстрадной манеры исполнения. Разговор о музыкальных жанрах. Беседа «Праздник Рождества». Работа грудного резонатора. Техника пения высоких нот.

**Практика:** Работа с микрофонами. Работа с фонограммами + и -. Детские современные песни. Разучивание и исполнение детских песен из серии «Пойте с нами». Vest-tda.ru( по выбору педагога)

### **КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ**

**Теория:** Тематические встречи, репетиции.

**Практика:** Репетиции и выступления в школе, на фестивалях, в походах, на мероприятиях краеведческого направления. Участие в проекте «По странам и континентам». Встречи и концерты для ветеранов и инвалидов. Походные песни.

### Календарно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана	Тема занятия (содержание)	Кол-во часов		Дата проведения	
			практ	очно	очно	дистанционно
1	Тема 1. Вводное занятие (2)	Вводное занятие. Ознакомление с планом, целями и задачами на новый учебный год. Требования к обучающимся в части выполнения правил по технике безопасности и ПДД. Инструктаж.	2			
2	Тема 2. Техника вокального исполнения, технические упражнения. (12)	Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки	2			
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.	2			
		Техника вокального исполнения Упражнения и распевки. Головное и грудное дыхание		2		
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.		2		
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание. Артикуляция. Регистры		2		
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание. Артикуляция. Регистры		2		
3	Народное творчество, фольклор, стилизация народных песен (24)	Народное творчество. Особенности песенного фольклор Песни по выбору педагога	2			
		Особенности песенного фольклора	2			
		Народное творчество. Акапелла		2		
		Народное творчество . Акапела		2		
		Народное творчество «Русская песня в русской классике»		2		
		Народное творчество «Русская песня в русской классике» П. И Чайковский		2		
		Народное творчество «Русские народные песни, заклички»		2		
		Народное творчество		2		
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала		2		
Стилизация народных песен. Народное творчество		2				

		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала		2			
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала		2			
5	Русская и советская классика. (24)	Знакомство с вокальными произведениями Чайковского. Слушание и анализ фрагментов музыкальных произведений. Интонационная близость русских композиторов к русской песне	2				
		Песни советских композиторов ( по выбору педагога)	2				
		Песни советских композиторов ( по выбору педагога)		2			
		Песни советских композиторов ( по выбору педагога)		2			
		Песни советских композиторов ( по выбору педагога)		2			
		Песни советских композиторов ( по выбору педагога)		2			
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2			
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2			
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2			
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2			
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2			
		Разучивание песне. Вокально-ансамблевая работа		2			
5	Патриотические песни (24)	Вехи истории. Патриотические песни о мире	2				
		Вехи истории. Патриотические песни о мире	2				
		Вехи истории. Патриотические песни о мире		2			
		Блокадные дни города Патриотические песни о войне		2			
		Патриотические песни о мире		2			
		Блокада Ленинграда .Патриотические песни о войне		2			
		Патриотические песни о дружбе		2			
		Патриотические песни о дружбе		2			
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2			
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2			

		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2		
		Разучивание и анализ песни по выбору педагога		2		
6	Детские песни современных композиторов (54)	Детские песни авторов Санкт-Петербурга	2			
		Детские песни авторов Санкт-Петербурга	2			
		Детские песни авторов Санкт-Петербурга		2		
		Детские песни авторов Санкт-Петербурга		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»		2		
				Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2	
Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2					
Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»				2		
Детские песни				2		
Детские песни				2		
Детские песни				2		
Детские песни				2		
Детские песни				2		
Детские песни современных авторов				2		
Детские песни современных авторов				2		
Детские песни современных авторов				2		
Детские песни современных авторов				2		
Детские песни современных авторов				2		
Детские песни современных авторов				2		
7	Концертные выступления	Концерт		2		
8	Итоговое занятие	Анализ года. Подведение итогов.		2		
				144		

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение образовательной программы

- Учебные стенды, таблицы.
- Фотоматериалы, открытки, иллюстрации.
- Учебные видеофильмы.
- Наглядные пособия.
- Дидактический материал.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий и итоговый контроль.

1. **Входной контроль** проводится на первых занятиях 1-го, 2-го годов обучения для выявления представлений учащихся о темах программы в форме беседы, дискуссии с использованием иллюстративного материала, мультимедийных презентаций, просмотра и обсуждения видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы. Входной мониторинг. (Приложения 2,3)

**Текущий контроль** осуществляется в форме творческих заданий, работ с последующим анализом, прослушивания на репетициях.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение; саморефлексия (беседа, опрос). (Приложение 1)

2. **Промежуточная аттестация** проводится по итогам завершения тем, полугодия в форме выступлений.
3. **Итоговый контроль** проводится в форме праздничных мероприятий; выступлений, концертов; педагогического наблюдения за личностными изменениями учащихся. Итоговый мониторинг. (Приложения 2,3)

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"><li>– беседа;</li><li>– опрос;</li><li>– педагогическое наблюдение;</li><li>– прослушивание на репетициях;</li><li>– праздничные мероприятия;</li><li>– выступления;</li><li>– анкетирование;</li><li>– самооценка учащихся;</li><li>– открытые занятия для родителей;</li><li>– анализ выступлений и участия в мероприятиях, концертах, проектах;</li><li>– анализ приобретенных навыков общения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– грамоты, дипломы;</li><li>– видеозаписи концертов и мероприятий;</li><li>– фотоматериалы; статьи в прессе;</li><li>– анкеты.</li><li>– статьи на сайте школы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– праздники, фестивали, конкурсы;</li><li>– контрольные и итоговые занятия;</li><li>– портфолио достижений группы учащихся (фотоматериалы, статьи в прессе, грамоты, дипломы и т.п.).</li></ul>

## Информационные источники

### Литература для педагога

1. Агамова Н.С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре
2. Агапова Н.С., И.С. Слепцова, И.А. Морозова.- М.,1995
3. Антология русской и зарубежной музыки X-XXI вв :комплект компакт-дисков/составитель Ю.А.Зверев. \_М.,2005
4. Бернд Вайкль «О пении и прочем умении». М.2002
5. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
6. Зись А.Я.Былины. Русский музыкальный эпос /А.Я. Зись-М.,1981
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке /Д.Б.кабалевский.-М.,2005
8. Ким Ю. «Стихи и песни» .- М.2005
9. К.Корелли. Гигиена голоса и культура профессионального использования голосового аппарата, 2016.
10. Медушевский В.В. Интонационная форма музыки /В.В. Медушевский.-М.,1999
11. Поляков А.С. Методика преподавания эстрадного пения. – Согласие., 2015
12. Семенова С.С. Советы начинающему вокалисту. - Кировск. ЦДТ «Хибины., 2015
13. Шеломов Б. Детское музыкальное творчество на русской народной основе /Б .Шеломов.- СПб.,1997
14. Шубина О.В. Чайка И.Г. .Музыкальное развитие детей на основе народной культуры., 2016
15. Юшманов В.И. «Вокальная техника и ее парадоксы» . СПб., 2008
16. «Искусство в школе» - общественно-педагогический и научно-методический журнал
17. «Музыка в школе» - научно-методический журнал
18. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000

### Литература для учащихся

1. Бугучевский Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся / Ю.С.Бугучевский; В.С.Фомин.-М., 2001
2. В мире искусств :словарь основных терминов по искусствоведению ,эстетике, педагогике , психологии искусства.- М., 2001
3. История мировой культуры: справочник школьника.-М.,1996
4. Музыканты мира: биографический словарь/сост. М.В.Есипова,О.В.Фраенова.-М.,2006

### *ЭОРы, используемые в процессе реализации программы:*

<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	<a href="http://vipress.su/index.php/dopolnitelno-obrazovanie-i-vozpitanie">http://vipress.su/index.php/dopolnitelno-obrazovanie-i-vozpitanie</a>
<a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>	<a href="http://vneshkolnik.su/">http://vneshkolnik.su/</a>
<a href="http://ychitel.com/">http://ychitel.com/</a>	<a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a>
<a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a>	<a href="http://art.1september.ru/">http://art.1september.ru/</a>
<a href="http://vestnik.edu.ru/">http://vestnik.edu.ru/</a>	