

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

На Педагогическом совете
ГБОУ школы №464 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 30-А от 31 августа 2022
и.о. директора ГБОУ школы №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга
/  / А.С. Теплякова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА»

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 11-15 лет

Разработчики программы:

Голубев Павел Владимирович,
педагог дополнительного образования

Русина Екатерина Юрьевна,
методист ОДОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная. Учащиеся во время обучения обращаются к истории нашей страны и нашего края с последующим созданием произведений прикладного искусства.

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся основной школы 11-15 лет, мотивированных к изучению истории.

Актуальность

Происходящие сегодня явления и события требуют серьезной работы учащихся над вопросами истории – отечественной и мировой. Это позволяет им глубже и полнее понять ход исторического процесса, научиться анализировать источники и документы, отбирать из огромного количества информации нужные материалы, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она направлена на пробуждение культурной составляющей, связанной с военной истории, как исторического компонента нашей страны и нашего края. Получаемые в результате изучения программы знания, необходимы юным павловчанам, особенно мальчикам, для формирования духовных основ гражданской идентичности.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность программы 1 год

Объем реализации – 144 часа

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы

Главная цель программы - формирование разносторонне-нравственной личности с четко выраженной гражданской позицией средствами художественного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- способствовать овладению учащимися навыками ручного труда;
- познакомить с мировой военной историей;
- способствовать овладению навыками поисковой работы для получения информации необходимой в работе моделиста.

Развивающие:

- развитие мотивации к прилежанию, аккуратности и самостоятельности;
- формировать стойкий интерес к отечественной и мировой истории;
- развивать умение самовыражаться в творчестве.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к воинскому труду,
- формировать умение ставить цели и реализовывать их;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- умение находить необходимую информацию, как в источниках, так и в информационно-доступных ресурсах;
- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- умение извлекать информацию, представленную в разной форме: учебный или аутентичный текст, таблица, аудиозапись;

- самоконтроль результата деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом и пр.).

Личностные результаты:

- патриотизм, уважение к Отечеству, чувство ответственности, долга к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие культуры общения, умение работать в команде, приобретение опыта проектной работы и других видов творческой деятельности;
- трудолюбие и уважительное отношение к труду.

Предметные результаты

Теоретическая подготовка:

- знание правил техники безопасности и организации рабочего места;
- знание основных технических и военно-исторических терминов и понятий и умение ими пользоваться;
- знание свойств материалов применяемых в моделировании;
- знание геометрических фигур и условных изображений на чертежах.

практическая подготовка:

- умение читать сборочные чертежи военно-исторических миниатюр;
- умение работать чертежным и простым ручным инструментом;
- умение собирать военно-исторические миниатюры;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: Группа формируется из учащихся 5-9 классов. Зачисление происходит на основании письменного заявления родителей и при отсутствии у ребенка аллергии на запахи красок и клея. Группы разновозрастные.

Наполняемость групп%: 1-й год обучения – 15 чел.

Формы организации занятия:

- фронтальная – объяснение показ всей группе, отработка материала;
- групповая - отработка материала в малых группах;
- индивидуальная – работа для коррекции пробелов, для сопровождения индивидуальных проектов.

Формы проведения занятий. Занятие может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: встреча, выставка, конкурс, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает ручную и исследовательскую работу учащихся, проявляющих интерес к событиям прошлого нашей страны, мировой истории, истории материальной и духовной культуры. Программа предусматривает использование принципа индивидуального подхода, подразумевает внимательное отношение к каждому учащемуся, поддержку одарённых детей и сопровождение тех, кому требуется дополнительная помощь.

Обеспечение открытости образовательного процесса осуществляется благодаря проведению открытых занятий и индивидуальных консультаций с учащимися и родителями, организации выставок, мастер классов.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- компьютер;
- виртуальная доска;
- фото- и видеоаппаратура;
- стеллажи (шкафы);
- витрины;
- электророзетки;
- необходимые инструменты и материалы;
- дидактический материал.

Кадровое обеспечение образовательной программы:

- педагог дополнительного образования;
- ресурс: педагоги дополнительного образования, музейные работники.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Раздел, тема | Всего часов | Количество часов | | Форма контроля |
|----|--|-------------|------------------|----------|--|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | опрос |
| 2 | История авиации. | 44 | 6 | 38 | Тематическая выставка |
| 3 | История бронетехники. | 16 | 4 | 12 | Презентация результатов для родителей. |
| 4 | Артиллерия 20 века. | 10 | 2 | 8 | Рассказ о посещении музея артиллерии. |
| 5 | Стрелковое оружие. | 10 | 2 | 8 | Тематическая выставка |
| 6 | История вертолетостроения. | 12 | 2 | 10 | Тематическая выставка |
| 7 | Боевые корабли. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 8 | Обмундирование и вооружение солдата в истории. | 12 | 2 | 10 | Тематическая выставка |
| 9 | Искусство диорамы. | 20 | 8 | 12 | Мастер – класс. |
| 10 | Военные кампании. | 8 | 4 | 4 | Отзывы учителей историков |
| 11 | Подведение итогов. | 2 | 2 | | |
| | Итого | 144 | 36 | 108 | |

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора ГБОУ СОШ №464
Пушкинского района Санкт-Петербурга
от «__» _____ 20__ г. №_____
_____/ А.С. Теплякова

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА»
на _____ учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1 год | 01.09 | 31.05 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Понятие военно-исторической миниатюры. Наглядность исторической миниатюры.

Практика. Дискуссия «Для чего нужна военно-историческая миниатюра?».

Тема 2. История авиации.

Теория. Беседа с учащимися

Практика Разбор исторической литературы. Выработка собственной точки зрения. Опыт дискуссии. Дебаты как поиск оптимального итога.

Тема 3. История бронетехники.

Теория. Анализ мифологичности культуры. Миф и история

Практика. Рефераты; поиск параллелей в различных древних цивилизациях.

Тема 4. Артиллерия 20 века.

Теория. Изучение истории нашего края.

Практика. «Своя игра» на знание истории региона. Поисковая работа в архивах, выход на печатные издания и интернет

Тема 5. Стрелковое оружие.

Теория. Деятельность замечательных людей, прославивших регион

Практика. Конкурс докладов

Тема 6. История вертолетостроения.

Теория. Известные военные производства.

Практика. Работа в интернете, интервью, встреча со школьниками.

Тема 7. Боевые корабли.

Теория. Знакомство с историей военного кораблестроения.

Практика. Обучение составления плана и краткого содержания

Тема 8. Обмундирование и вооружение солдата в истории

Теория. Деятельность замечательных людей, прославивших регион

Практика. Конкурс докладов

Тема 9. Искусство диорамы.

Теория. Беседа с учащимися

Практика Разбор исторической литературы. Выработка собственной точки зрения. Опыт дискуссии. Дебаты как поиск оптимального итога.

Тема 10. Военные кампании.

Теория. Повторение изученного, подведение итогов.

Практика. Беседа и награждение трудолюбивых учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема, раздел | Кол-во ч. | | Дата проведения | |
|-------|---|-----------|-------|-----------------|--------------|
| | | теор | практ | очно | дистанционно |
| 1. | Знакомство с правилами безопасной работы.. Основные приёмы работы моделизма | 1 | 1 | | |
| 2. | Модельные краски. | 1 | 1 | | |
| 3. | Работа над фигурками солдат | 1 | 1 | | |
| 4. | Авиация в моделизме | 1 | 1 | | |
| 5. | История артиллерии. | 1 | 2 | | |
| 6. | Корабли древности | 2 | | | |
| 7. | История танка. | 1 | 1 | | |
| 8. | Авиация первой мировой войны. | 1 | 1 | | |
| 9. | Авиация Франции, Англии, Германии | | | | |
| 10. | История вертолётостроения. | 2 | | | |
| 11. | Диорама. Теория и практика. | 1 | 1 | | |
| 12. | Самолеты Страны Советов | | 2 | | |
| 13. | Самолеты между двумя мировыми войнами. | 1 | 1 | | |
| 14. | История стрелкового оружия. | 1 | 1 | | |
| 15. | История стрелкового оружия. | | 2 | | |
| 16. | Советские танки 30-х годов. Экспериментальные и серийные. | 1 | 1 | | |
| 17. | Корабли 19-го века. | 2 | | | |
| 18. | Экспериментальные самолеты | 1 | 1 | | |
| 19. | Самолеты-амфибии, поплавковые самолеты | 1 | 1 | | |
| 20. | Работа над диорамой. | | 2 | | |
| 21. | Фигуры солдат. Особенности работы с ними. | | 2 | | |
| 22. | Сталинские соколы. | | 2 | | |
| 23. | Германская артиллерия. | 1 | 1 | | |
| 24. | Советские вертолеты. Миль и Камов. | | 2 | | |
| 25. | Артиллерийские Установки второй мировой войны | 1 | 1 | | |
| 26. | Красная армия и вермахт. | 1 | 1 | | |
| 27. | Советский и германский флот во второй мировой войне. | 1 | 1 | | |
| 28. | Палубные самолеты 2-й мировой войны | | 2 | | |
| 29. | Реактивная авиация после 2-ой мировой войны. | | 2 | | |
| 30. | Вертолёты США | | 2 | | |
| 31. | Итальянская авиация во второй мировой войне | 1 | 1 | | |
| 32. | Авиация Франции во второй мировой войне | 1 | 1 | | |
| 33. | Армейская и морская авиация Японии | 1 | 1 | | |
| 34. | Японская бронетехника 40-х годов | 1 | 1 | | |
| 35. | Американская артиллерия. | | 2 | | |
| 36. | Артиллерия Франции, Италии, Японии. | | 2 | | |
| 37. | Современная колесная бронетехника Великобритании. | | 2 | | |
| 38. | Современные корабли и авианосцы. | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|------------|--|--|
| 39. | Современная палубная авиация | | 2 | | |
| 40. | Самолеты вертикального взлета и посадки | 1 | 1 | | |
| 41. | Вертолеты Великобритании и Франции | 1 | 1 | | |
| 42. | Вертолеты Италии и ФРГ | 1 | 1 | | |
| 43. | Корейская война. Авиация и бронетехника. | 1 | 1 | | |
| 44. | Современная бронетехника Германии | 1 | 1 | | |
| 45. | Авиация и бронетехника Израиля | 1 | 1 | | |
| 46. | Вьетнамская война. Авиация. Бронетехника. | | 2 | | |
| 47. | Автоматы Калашникова. | 2 | | | |
| 48. | Стрелковое оружие на современном этапе. | | 2 | | |
| 49. | Стрелковое оружие на современном этапе. | | 2 | | |
| 50. | Самолеты КБ П.О. Сухого | 1 | 1 | | |
| 51. | Самолеты КБ Лавочкина и Яковлева | 1 | 1 | | |
| 52. | Микоян и Гуревич. | 1 | 1 | | |
| 53. | Работа над диорамой. База и детали. | | 2 | | |
| 54. | Советские асы после второй мировой войны. | 2 | | | |
| 55. | Современные танки США. | | 2 | | |
| 56. | Диорама для фигурок и артиллерии. | | 2 | | |
| 57. | Обслуживание аэродрома. | | 2 | | |
| 58. | Современная авиация США. | | 2 | | |
| 59. | Современная авиация стран НАТО | | 2 | | |
| 60. | «СХВАТКА». Особенности диорамы. | | 2 | | |
| 61. | Современные российские танки | 1 | 1 | | |
| 62. | Диорама «Танковый бой». Спецэффекты и материалы. | | 2 | | |
| 63. | Авиация стран Латинской Америки | 1 | 1 | | |
| 64. | Фигуры воинов древности и средневековья. | 1 | 1 | | |
| 65. | Советские и немецкие солдаты 2-й мировой войны. | | 2 | | |
| 66. | Современные российские вооружённые силы | | 2 | | |
| 67. | Повторение: «СХВАТКА». Особенности диорамы. | | 2 | | |
| 68. | Повторение: Работа над диорамой. База и детали. | | 2 | | |
| 69. | Повторение: Диорама для фигурок и артиллерии | | 2 | | |
| 70. | Повторение: | | 2 | | |
| 71. | Повторение: | | 2 | | |
| 72. | Итоговое занятие | | 2 | | |
| | ИТОГО | | 144 | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые технологии и формы занятия:

Игровая технология. Данная технология в программе является значимой, т.к. в миниатюре, как и в игре, отражается реальная действительность, что позволяет учащимся через игру формировать свое мировоззрение.

Технология обучения в сотрудничестве. Это умение взаимодействовать и ориентироваться на партнера, группу, команду. Это совместное творчество, по созданию и представлению продукта деятельности.

Технология личностно-ориентированного обучения. При использовании данной технологии выбор и использование в организации учебного процесса способов, приемов, темпов обучения, обусловлены индивидуальными особенностями учащихся.

Технология мастерских. Данная технология базируется на исследовании исторических первоисточников, с последующим созданием произведений прикладного искусства.

Результаты обучения в рамках этой технологии выражаются в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Дидактический материал:

1. Тематические плакаты
2. Раздаточный материал (карточки, схемы, задачи ...)
3. Разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.
4. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала
5. Компьютер, подключенный к сети Интернет
6. МФУ с запасным картриджем
7. Магнитофон
8. Мультимедийный проектор
9. Интернет-поддержка:

Информационные источники

Список литературы для педагогов

<https://topliba.com/books/790143>

<http://bookash.pro/ru/book/254135/vospominaniya-o-lyudyah-i-sobytyah-aleksandr-yakovlev>

https://aldebaran.ru/author/baryatinskiyi_mihail/kniga_russkie_bronetransporteryi_ot_btr_40_do_b_umeranga/

<https://military-club.com/ar/235.html>

Список литературы для учащихся и родителей

<http://bookash.pro/ru/book/190542/samolety-andrei-mernikov>

https://fictionbook.ru/author/aleksandr_vizaulin/yenciklopediya_o_tankah/

<http://militarylib.com/ww1/ww1-uniform-book/13207-pervaya-mirovaya-voyna-1914-1918-kavaleriya-artilleriya-inzheneriy-voennomorskoy-flot.html>

<http://militarylib.com/ww1/ww1-uniform-book/13206-pervaya-mirovaya-voyna-1914-1918-pehota-bronetehnika-aviaciya.html>

Интернет–источники

[Моделирование авиации, мастер-класс. - YouTube](#)

[Краски и химия для моделизма. Часть первая. \(ok.ru\)](#)

[Обзор инструмента для постройки пластиковой модели - YouTube](#)

[Советы моделистам и маленькие секреты - YouTube](#)

[Моделизм для начинающих. Часть 1: что нужно, чтобы собрать модель танка! - YouTube](#)

[Мастер-класс "Диорамы - это не страшно" - YouTube](#)

[Военная форма — Википедия \(wikipedia.org\)](#)

[История авиации — Википедия \(wikipedia.org\)](#)

[История танков — Википедия \(wikipedia.org\)](#)

[Масштабные миниатюры, фигурки из пластика | Купить в Platcdarm](#)

[Сборные модели масштаба 1:16 из пластика | Купить в интернет-магазине Platcdarm](#)

[Сборные модели авиации - купить в "Мир Моделей" \(modelsworld.ru\)](http://historical-miniatur.ru/)
<http://historical-miniatur.ru/>
<https://ronin-figures.io.ua/>
<http://soldatiki.by/>

Контроль результативности обучения

Входной контроль. Проводится в начале учебного года, с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения. На его основании составляется таблица *первичного мониторинга* по предметным результатам. Форма таблицы указана в *Приложении 1*.

Текущий контроль. Осуществляется на протяжении всего периода обучения и включает в себя наблюдения педагога, беседы с учениками и их родителями.

Промежуточная аттестация. Контроль в середине учебного года, когда проходят открытые занятия и различные предновогодние выступления. Его результаты заносятся в таблицу *промежуточной аттестации* по предметным, метапредметным и личностным результатам. (*Приложение 1*).

Итоговый контроль. Проводится в конце учебного года по окончании программы. Его результаты, заносятся в таблицу *итогового мониторинга* по предметным, метапредметным и личностным результатам (*Приложение 1*).

Способы и формы выявления результатов.

Беседа, опрос, наблюдения, конкурсы, выставки, учет готовых работ, открытые и итоговые занятия.

Параметры, по которым производится тестирование предметных результатов

А – знание основ техники безопасности

Б – знание основных терминов, умение применять их на практике

В – знание свойств материалов, применяемых в моделировании.

Г – умение читать сборные чертежи военно-исторических миниатюр

Д – владение навыками сборки моделей.

Параметры, по которым производится тестирование личностных результатов:

А – трудолюбие

Б – уважительное отношение к другим

В – умение управлять своими эмоциями

Г – осознание важности творчества в жизни человека

Д – оптимизм и стремление к самовыражению

Параметры, по которым производится тестирование метапредметных результатов:

А – умение слушать и запоминать информацию

Б – умение планировать действия и добиваться их реализации

В – способность к коллективному сотрудничеству

Г – способность к самооценке и к самоконтролю

Д - умение проводить коррекцию

Оценивание каждого параметра происходит по пятибалльной шкале.

| Сумма баллов | Оценка |
|--------------|--------|
| 5-7 баллов | |
| 8-12 баллов | |
| 13-17 баллов | |

Таблица мониторинга результатов

| Фамилия Имя | Предметные | | | | | | Метапредметные | | | | | | Личностные | | | | | | |
|-------------|------------------|---|---|---|---|-------|------------------|---|---|---|---|-------|------------------|---|---|---|---|-------|--|
| | А | Б | В | Г | Д | сумма | А | Б | В | Г | Д | сумма | А | Б | В | Г | Д | Сумма | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Среднее значение | | | | | | Среднее значение | | | | | | Среднее значение | | | | | | |

Предметные, метапредметные, личностные результаты

| Количество учащихся | Оценка общая |
|---------------------|----------------|
| | Низкий уровень |
| | Средний |
| | Высокий |