

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 464 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 24.06 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 43Ж от 16.06.2025
Директор ГБОУ школы № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга



А.С. Теплякова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«История Царского Села»**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения: 6 дней**

Разработчики:

Волчек Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
Русина Екатерина Юрьевна,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «История Царского Села» (далее по тексту – ДОП), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 464 Пушкинского района Санкт – Петербурга.

Направленность: туристско-краеведческая.

Адресат: программа предназначена для обучающихся от 7 до 11 лет.

Актуальность программы обусловлена высоким интересом и потребностью в глубоких знаниях о своей малой Родине, Царского Села (города Пушкина) как со стороны детей, так и родителей. Родители стремятся воспитать у своих детей патриотические чувства и уважение к культурному наследию, а также подготовить их к безопасному отдыху и экскурсиям в природной и городской среде. Дети, в свою очередь, заинтересованы в активном изучении истории и культуры своего города, что делает программу привлекательной и полезной для обеих сторон. Такое взаимодействие создает условия для формирования у детей не только знаний и навыков, но и любви к родному городу, что является важным аспектом их воспитания.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: программа рассчитана на 6 дней, объемом 12 часов.

Цель: формирование любви и уважения к своему родному краю через изучение истории Царского Села.

Задачи:

Обучающие

- Способствовать расширению знаний об истории Царского Села.
- Способствовать развитию умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города.
- Способствовать расширению знаний о видах краеведения и источниках краеведческой информации.

Развивающие

- Развивать познавательный интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- Развивать внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициативу.
- Развивать потребность к самостоятельному изучению своего города.

Воспитательные

- Сформировать интерес к истории Царского Села как части истории России.
- Познакомить учащихся с базовыми морально-нравственными принципами российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Способствовать воспитанию чувства товарищества, культуру общения.

Планируемые результаты:

Предметные

- Приобретены знания и понимание истории Царского Села.
- Приобретено умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, базовое умение читать карту города.
- Приобретены знания видов краеведения и источников краеведческой информации.

Метапредметные

- Развита познавательный интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива.
- Проявление инициативы к самостоятельному изучению своего города.

Личностные

- Сформирован интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России.
- Приобретены знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом.
- Сформирован стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: программа реализуется в каникулярный период. По окончании обучения по программе, учащиеся могут продолжить занятия по направлению ДОП в образовательной организации и принять участие в конкурсах различного уровня.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие учащиеся 7-11 лет любого уровня подготовки. Группы разновозрастные.

Формы организации занятия:

- фронтальная – объяснение, демонстрация материала;
- групповая – отработка материала в малых группах;
- индивидуальная – при анализе ошибок обучающегося.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы имеются: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности). Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Для занятий каждому учащемуся необходимо иметь личные: карандаши или краски, ластики, альбом/ листы для рисования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№	Название раздела/ тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. История Царского Села.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, викторина/ игра
2	Тема 2. Екатерининский дворец. Екатерининский парк.	3	1	2	
3	Тема 3. Александровский дворец. Александровский парк.	3	1	2	
4	Тема 4. Царское Село в годы Великой Отечественной войны.	2		2	Педагогическое наблюдение, беседа.
5	Итоговое занятие - выставка творческих работ.	2		2	Опрос, саморефлексия
	Итого	12	3	9	

Рабочая программа

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. История Царского Села.

Теория. Знакомство с программой. Техника безопасности. История Царского Села – часть истории России. Виды краеведения и источники краеведческой информации. Улицы города (Садовая, Дворцовая, Оранжерейная, Набережная, Леонтьевская, Конюшенная и др.). Знаменитые люди, жившие в Царском Селе (А.С. Пушкин, А.А. Ахматова, М.И. Глинка, С.А. Есенин, Н.М. Карамзин, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Толстой, К.А. Тон и др.).

Практика. Определение вида краеведения и источников краеведческой информации. Рисунки на тему «Мой любимый город». Просмотр и обсуждение фильма о Царском Селе. Викторина/ игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

Тема 2. Екатерининский дворец. Екатерининский парк.

Теория. История Екатерининского дворца. Архитекторы (И.Ф. Браунштейн, Ф. Б. Растрелли). Залы Екатерининского дворца (Парадные залы дворца, Янтарная комната). История Екатерининского парка. Старый сад (регулярный парк). Английский сад (пейзажный парк). Павильоны и др. сооружения Екатерининского парка (Камеронова галерея, Холодные бани, Агатовые комнаты, павильон Эрмитаж, Грот, Адмиралтейство, Чесменская колонна, Мраморный мост, Турецкая баня, фонтан «Девушка с кувшином», Башня-руина и др.). Архитекторы (Ч. Камерон, Ф.-Б. Растрелли, М. Земцов, А. Квасов, С. Чевакинский, В. Неёлов, Ю. Фельтен и др.).

Практика. Рисунок о Екатерининском дворце. Познавательная игра «Дворцовый алфавит». Просмотр и обсуждение фильма о Екатерининском дворце.

Экскурсия в Екатерининский парк. Рисунок Екатерининский парк, павильоны, «Парк будущего». Викторина/ игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

Тема 3. Александровский дворец. Александровский парк.

Теория. История Александровского дворца. Архитектор Дж. Кваренги. Интерьеры дворца.

История Александровского парка. Новый сад (регулярный парк). Пейзажный парк. Павильоны и др. сооружения Александровского парка (Большой Китайский мост, Крестовый мост, Китайская деревня, Большой и Малый капризы, Белая башня, Арсенал, башня Шапель и др.). Архитекторы (Ч. Камерон, В. Неёлов, А. Менелас и др.)

Практика. Рисунок «Дворец будущего». Просмотр фрагмента фильма «Красуйся, град Петров!». Экскурсия в Александровский парк. Изображение архитектурных композиций Александровского парка. Викторина/ игра.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.

Тема 4. Царское Село в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Чтение рассказа, стихотворения о войне, блокаде, героических подвигах жителей города Пушкина. Первые дни войны. Оборона города Пушкина. Оккупация г. Пушкина. Генерал-майор И. В. Хазов. Дворцы, музеи, парки в годы Великой Отечественной войны. Создание рисунка «Пусть всегда будет Мир».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, выставка творческих работ.

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Практика: выставка всех работ.

Форма контроля: опрос, саморефлексия.

Методические материалы

Используемые методы обучения:

- **Словесные методы:** беседа, рассказ; обсуждение посещаемых мест и просмотренных материалов.
- **Наглядные методы:** просмотр видеоматериалов по теме.
- Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание.
- **Волевые методы:** предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, познавательные затруднения, прогнозирование деятельности.
- **Социальные методы:** создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах.

Используемые методики:

Обучение содержанию программного материала построено от простого к сложному, от частного к общему, с использованием технологий личностно - ориентированного подхода в обучении.

Игровые технологии. Игра наиболее оптимально соответствует естественной адаптации учащихся к разнообразным учебным нагрузкам, переходу их к новому виду деятельности – деятельности учебной, которая становится ведущей в данном возрасте. Учебные результаты выступают не прямым, а побочным продуктом игровой деятельности и целиком зависят от заложенного в нее учебного содержания. Подобраны и разработаны виды дидактических игр, проведена их классификация. Например, познавательная игра «Дворцовый алфавит».

Игра «Продолжи рассказ», которую придумали в 1811 году в Царскосельском лицее Пушкин, Дельвиг и др. В этой игре двое учеников должны по очереди по одно-му тезису или предложению рассказать материал изучаемой темы. Один начинает, другой продолжает. Выигрывает тот, чье высказывание было последним, если другой уже не сможет больше ничего вспомнить. В этой игре могут участвовать отдельные учащиеся, так и все ребята, при этом она теряет соревновательный элемент, но усиливается игровой азарт.

Используются ролевые игры, участники которых действуют в рамках полученных ролей; вместе следуют заданному сюжету. Главной задачей такого мероприятия - развитие персонажа или исследование истории.

Игра-исследование построена на придуманной ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей игры основана на таких действиях «героя - ученика», который осуществляет действия: пишет письмо, газетную статью, сообщение о том или ином историческом событии. Эта игра может быть использована как исследование карты города, нахождение главных достопримечательностей и т.д. (Прием «Отыщи на карте»).

Интерактивные технологии помогают формировать опыт поиска решений в разнообразных нестандартных ситуациях, готовят к будущей профессиональной деятельности. Позволяют обучающимся стать активными участниками образовательного процесса, учат думать, оценивать, принимать решения и нести за них ответственность, а также работать в постоянно меняющихся условиях. Учащиеся рассматривают «малую Родину» в контексте пространства России, глубже понимают исторические процессы, происходившие в стране и мире. Использование интерактивных методов обучения позволяет создать творческую учебно-воспитательную среду для раскрытия и реализации личности. Они смещают акцент со знаниево-ориентированного обучения к личностно-ориентированному, с традиционного обучения к воспитывающему и развивающему.

Технология формирования творческих способностей учащихся. Творческая способность – уровневая характеристика личности, предполагающая наличие определённого свойства, которое обеспечивает новизну и оригинальность, легкость и быстроту выполнения деятельности. Творческая способность – достаточно высокий уровень развития любой способности человека. На занятиях учащиеся используют изобразительное творчество (рисунки).

Информационно-коммуникационные технологии в обучении учащихся – педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией. Учащиеся находят к каждой теме рассказы и стихотворения о городе Пушкине, рассказы о войне, блокаде, героических подвигах жителей города. Изображение событий «Пусть всегда будет Мир». Рассказы о памятниках и мемориалах Царского Села.

Технология дифференцированного обучения, когда в одной группе дети с разными способностями и для развития, каждого обучающегося создаются благоприятные условия. Например, одни учащиеся находят на карте конкретные объекты, другие сравнивают их между собой, а третьи находят основания для размещения этих объектов в определенных местах.

Технологии использования групповых форм обучения. Групповая работа способствует обучению работе в коллективе: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, понимание взаимной зависимости и необходимости контроля.

Дидактические материалы, ЭОР:

1. Раздаточный материал (карточки, схемы, фото, карты, тексты, открытки).
2. Разработки игр, бесед, викторин, кроссвордов.
3. Лекционные материалы.
4. Аудиоучебник История России <https://histrf.ru/lectorium/audio-coursebook#1-1>
5. Видеоучебник История России <https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook>
6. Краеведение <https://kraevedenie.cbs-belgorod.ru/>

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Бардовская Л.В, Царское Село. Екатерининский дворец. История Янтарной комнаты. – СПб.: Издательство Альфа-Колор, 2009. ISBN 978-5-7300-0978-3
2. Вильчковский С.Н., Успенский А.И., Голлербах. История Царского Села. Императорские дворцы и парки. – М.: Просвещение, 2016. ISBN 978-5-09-042535-3 – Текст непосредственный.
3. Дмитриев В.К., Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2009 ISBN: 978-5-79310-637-5 – Текст непосредственный.
4. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб.: Корона принт, 2012. ISBN 978-5-7931—0598-9 – Текст непосредственный.
5. Историческая застройка Царского Села. – СПб.: Студия НП-Принт, 2010. ISBN 978-5-91542-070-9 – Текст непосредственный.

Списки литературы для родителей:

1. Дмитриев В.К., Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб.: Корона принт, 2009. ISBN: 978-5-79310-637-5 – Текст непосредственный.
2. Историческая застройка Царского Села. – СПб.: Студия «НП-Принт, 2021. ISBN 978-5-91542-070-9 – Текст непосредственный.
3. Крюковских А.П., Петербургские храмы. – СПб.: Паритет, 2009. ISBN 978-5-9343-7286-7 – Текст непосредственный.
4. Мосякин А.Г., Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга. Дворцы, восставшие из пепла. – СПб.: Паритет, 2014. ISBN 978-5-93437-405-2 – Текст непосредственный.
5. Нестеров В.В., Знаешь ли ты свой город? – М.: Центрполиграф, 2014. ISBN 978-5-227-05361-9 – Текст непосредственный.

Списки литературы для учащихся:

1. Гурьева Нина Александровна. Детям о Царском Селе и Павловске [Текст] / Н. А. Гурьева ; [рис. А. П. Голованова]. - Санкт-Петербург : Паритет, 2011. - 111 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-93437-380-2 – Текст непосредственный.
2. Дмитриев, В. К. «...Была война, была блокада...» : рассказы для детей / В. К. Дмитриев - Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2013. - 239, [1] с. - 5000 экз. - ISBN 978-5-7931-0675-7 – Текст непосредственный.
3. Литвяк Е., Царское Село. – М.: Настя и Никита, - 2015. ISBN 978-5-9905522-7-2 – Текст непосредственный.
4. Нестеров В.В., Знаешь ли ты свой город? – М.: Центрполиграф, 2014. ISBN 978-5-227-05361-9 – Текст непосредственный.
5. Первушина Е.В., Детский путеводитель: Петербург для детей. – М.: Эксмо, 2013. ISBN 9785041560720 – Текст непосредственный.
6. Рапопорт А.Д., Смотрите – Эрмитаж! – СПб.: Качели, 2018. ISBN 9785906989116 – Текст непосредственный.

Интернет-источники

Списки литературы для педагогов

1. Все музеи Санкт-Петербурга – Официальный сайт [URL: http://www.museys.ru/](http://www.museys.ru/)
2. ГМЗ Царское Село – Официальный сайт [URL: http://www.tzar.ru/](http://www.tzar.ru/)
3. Живой город – Официальный сайт [URL: http://www.save-spb.ru/](http://www.save-spb.ru/)
4. История основания Царского Села – Официальный сайт [URL: https://www.google.com/](https://www.google.com/)
5. Музей истории Петербурга – Официальный сайт [URL: http://www.spbmuseum.ru/](http://www.spbmuseum.ru/)
6. Петербург интерактивная карта – Официальный сайт [URL: http://peterburg2.ru/map/](http://peterburg2.ru/map/)
7. Экскурсионный Петербург – Официальный сайт [URL: http://www.gidspb.ru/](http://www.gidspb.ru/)

Списки литературы для родителей

1. Большой гид по Пушкину – Официальный сайт [URL: https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/](https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/)
2. Город Пушкин – Официальный сайт [URL: https://ru.wikipedia.org/](https://ru.wikipedia.org/)
3. История создания Царского Села – Официальный сайт [URL: https://biglifetour.com/](https://biglifetour.com/)
4. Карты Царского Села – Официальный сайт [URL: http://а-парк.рф/17.html](http://а-парк.рф/17.html)
5. Места и достопримечательности – Официальный сайт [URL: https://www.prlib.ru/pushkin_4-5](https://www.prlib.ru/pushkin_4-5)
6. Пушкин (Царское Село) – Официальный сайт [URL: https://www.sputnik8.com/ru/st-petersburg/sights/pushkin/info](https://www.sputnik8.com/ru/st-petersburg/sights/pushkin/info)

Списки литературы для учащихся

1. Большой гид по Пушкину - [URL: https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/](https://www.tutu.ru/geo/rossiya/pushkin/article/guide/)
2. Город Пушкин - [URL: https://gorodpushkin.org/](https://gorodpushkin.org/)
3. Достопримечательности г. Пушкин - [URL: https://pushkin.spb.ru/o-gorode.html](https://pushkin.spb.ru/o-gorode.html)
4. История создания Царского Села - [URL: https://biglifetour.com/](https://biglifetour.com/)
5. Музей истории Петербурга - [URL: http://www.spbmuseum.ru/](http://www.spbmuseum.ru/)
6. Петербург в фотографиях - [URL: http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus](http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus)

Оценочные материалы

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления отношения учащегося к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности. Устный опрос (индивидуальный и групповой) при фронтальной беседе.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Итоговый контроль проводится по завершению программы для оценки уровня личностных, метапредметных, предметных изменений. Саморефлексия (*Приложение1*)

Уровень:

- 1-3 балла – начальный уровень
- 4-6 баллов – средний уровень
- 7-9 баллов – высокий уровень

Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся	Уровень проявления интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России (0-3 балла)	Уровень знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом (0-3 балла)	Стиль общения и взаимодействия с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания (0-3 балла)	Итого (средний показатель)

Начальный – учащийся не проявляет активного интереса и понимания важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом при помощи педагога. Стиль общения и взаимодействия в коллективе часто не корректен.

Средний - учащийся проявляет интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом при небольшой помощи педагога. Стиль общения и взаимодействия в коллективе не всегда корректен.

Высокий - учащийся проявляет выраженный интерес и понимание важности изучения истории Царского Села как части истории России. Учащийся показывает знания базовых морально-нравственных принципов российского общества на примере исторических личностей, связанных с Царским Селом. Стиль общения и взаимодействия в коллективе всегда корректен, строится с позиции уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся	Уровень проявления интереса к творческой и исследовательской деятельности (0-3 балла)	Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива (0-3 балла)	Уровень проявления инициативы к самостоятельному изучению своего города (0-3 балла)	Итого (средний показатель)

Начальный – учащийся не проявляет активного интереса к творческой и исследовательской деятельности. Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива незначительная. Учащийся не проявляет инициативы к самостоятельному изучению своего города.

Средний – учащийся проявляет интерес к творческой и исследовательской деятельности. Динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива незначительная. Учащийся проявляет инициативу к самостоятельному изучению своего города.

Высокий - учащийся проявляет выраженный интерес к творческой и исследовательской деятельности. Положительная динамика в развитии качеств личности: внимание, наблюдательность, самостоятельность и инициатива. Учащийся проявляет выраженную инициативу к самостоятельному изучению своего города.

Критерии оценивания предметных результатов

Учащийся	Уровень знания и понимание истории Царского Села (0-3 балла)	Уровень умения составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умения читать карту города (0-3 балла)	Уровень знания видов краеведения и источников краеведческой информации (0-3 балла)	Итого (средний показатель)

Начальный - знания и понимание истории Царского Села учащийся проявляет при помощи педагога. Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умение читать карту города учащийся проявляет при значительной помощи педагога. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся путается, допускает ошибки.

Средний – учащийся проявляет знания и понимание истории Царского Села. Умение составлять описание и рассказы о достопримечательностях города, умение читать карту города учащийся проявляет при незначительной помощи педагога. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся допускает незначительные ошибки.

Высокий - учащийся проявляет выраженные знания и понимание истории Царского Села. Умеет составлять яркие описания и рассказы о достопримечательностях города, умеет читать карту города. В знаниях видов краеведения и источников краеведческой информации учащийся не допускает ошибок.

Анкета для определения успеха на занятии.

<i>Я узнал ...</i>	
<i>Мне понравилось...</i>	
<i>Мне не понравилось...</i>	
<i>Я бы предложил...</i>	