

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 464 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 7 от 24.06 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 43X от 20.06 2025
Директор ГБОУ школы № 464
Пушкинского района Санкт-Петербурга

/  / А.С. Теплякова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Рисовашки»**

**Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок освоения: 6 дней**

Разработчики:

Круглов Владимир Геннадьевич,
педагог дополнительного образования,
Русина Екатерина Юрьевна,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки» (далее по тексту – ДОП), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 464 Пушкинского района Санкт – Петербурга.

Направленность: художественная.

Адресат: программа предназначена для обучающихся от 7 до 9 лет, имеющих первичную мотивацию к занятиям рисования.

Актуальность: программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей в выявлении и развитии творческих способностей обучающихся, помогающих в выборе будущей профессиональной деятельности.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 6 дней, объемом 12 часов.

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование умения пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Обучение созданию простых предметных, цветовых композиций.
- Обучение созданию законченных и выразительных рисунков.

Развивающие:

- Способствовать развитию умения действовать в соответствии с поставленной задачей.
- Способствовать развитию эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности.
- Способствовать развитию образного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание чувства красоты и гармонии цветового богатства в жизни и искусстве.
- Воспитание аккуратности выполнения заданий, концентрации внимания.
- Формирование эмоциональной культуры.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Приобретено умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.
- Приобретено умение изображать предметы различной формы.
- Приобретено умение создавать простые композиции на заданную тему.
- Приобретено умение создавать законченные и выразительные рисунки.

Метапредметные:

- Развито умение действовать в соответствии с поставленной задачей.
- Развито умение проводить эстетический анализ работы с выделением существенных и несущественных признаков.
- Развито образное мышление.

Личностные:

- Сформирован интерес к рисованию, чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Сформирован навык аккуратности выполнения заданий, концентрации внимания.
- Приобретен опыт общения с позиции эмпатии.
- Сформировано умение корректно проявлять свои эмоции, понимать и принимать эмоции окружающих.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: программа реализуется в каникулярный период. Сочетает аудиторные и внеаудиторные занятия (в зависимости от погодных условий). Знакомит учащихся с различными художественными техниками (графика, живопись, лепка) и материалами. По окончании освоения программы, учащиеся могут принять участие в мероприятиях различного уровня.

- Школьная выставка рисунков (ГБОУ школа № 464).
- Районном конкурсе творческих работ «Палитра творчества» и др.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие от 7 до 9 лет, любого уровня подготовки. Группа разновозрастная.

Формы организации занятия:

- фронтальная – объяснение, демонстрация материала;
- групповая – отработка материала в малых группах;
- индивидуальная – при анализе ошибок обучающегося.

Формы проведения занятий:

Комбинированная форма, предусматривающая смену деятельности учащихся и дидактических задач (рисование – игра – чтение и т.д.).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Итоговое занятие – выставка творческих работ. Участие в творческом конкурсе.

Материально-техническое оснащение:

Наименование оборудования и канцелярских принадлежностей	Количество
Стол для педагога	1
Стул для педагога	1
Парты для учащихся	20
Стулья для учащихся	20
Простые карандаши	20
Ластик	20
Акварельные краски (набор разных цветов)	20
Кисти (№ 1, 4, 7)	20
Гуашь	20
Восковые мелки	20
Фломастеры	20

Ножницы с тупыми концами	20
Бумага А3 плотная (2 листа)	20
Бумага А4 плотная (5 листов)	20
Бумага А4 простая офисная (2 листа)	20
Стаканчики для воды	20
Клеёнка на столы	20

Для занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Рисовашки» канцелярские и творческие материалы приобретаются родителями/законными представителями.

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1
Доска с проектором	1

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с материалами. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос.
2	Живопись. Тематическое рисование. Выставка.	3	1	2	
3	Графика. Тематическое рисование. Выставка.	3	1	2	
4	Лепка. Выставка.	2	1	1	
5	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2		2	Опрос, саморефлексия.
	Итого	12	4	8	

Рабочая программа

Содержание

Тема 1. Введение. Знакомство с материалами. Инструктаж по ТБ.

Теория: инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Показ произведений искусства художников и обучающихся прошлых лет обучения.

Практика: рисунок на тему «Мой любимый сказочный герой».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2. Живопись. Тематическое рисование. Выставка.

Теория: основы живописи, получение цветового пятна, тёплый и холодный цвет. Контраст цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Цветоведение.

Практика: вливание цвета в цвет. Растяжка тона от тёплого к холодному. Рисование с натуры. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Приёмы получения живописного пятна без использования палитры. Пейзаж, портрет, натюрморт, бытовые сцены, сказочные животные, птицы, растения, травы. Выставка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 3. Графика. Тематическое рисование. Выставка.

Теория: выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; варианты работы цветными карандашами и фломастерами.

Практика: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Выставка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 4. Лепка. Выставка.

Теория: выразительные возможности мягкого материала для лепки – пластилина. Рельефное, объёмное изображение.

Практика: лепка фруктов, овощей, птиц, сладостей, рельефный натюрморт. Выставка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Практика: выставка всех работ. Участие в творческом конкурсе.

Форма контроля: опрос, саморефлексия.

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Используемые методы:

- *Словесные методы:* беседа, рассказ; обсуждение посещаемых мест и просмотренных материалов.
- *Наглядные методы:* просмотр видеоматериалов и наглядных пособий по теме.
- *Эмоциональные методы:* поощрение, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание.
- *Волевые методы:* предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, познавательные затруднения, прогнозирование деятельности.
- *Социальные методы:* создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах.

Используемые методики: обучение содержанию программного материала построено от простого к сложному, от частного к общему, с использованием технологий лично-ориентированного подхода в обучении.

Используемые технологии:

Технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые облегчают понимание и запоминание информации, позволяют обучающимся проводить аналогии, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал; интегрировать новые знания, развивать критическое мышление, воображение и фантазию. Используются скрайбинг

(сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске) – формируется художественно-образное восприятие действительности.

Применяются информационно-коммуникативные технологии: интерактивная доска с возможностью рисования, музыкальное сопровождение, показ специальных презентаций с элементами игровой деятельности.

Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски).

В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно.

Главное - это положительная эмоциональная атмосфера - радость результата, отсутствие безуспешных работ.

На протяжении всей практической работы педагог делает целевые обходы, корректирует и направляет, помогает справиться с решением поставленных задач.

Перечень дидактических средств, ЭОР

- Наглядные материалы: учебные презентации к занятиям, репродукции, плакаты.
- Конспекты занятий (в том числе, событийно-проблемные задания в конспектах занятий), технологические карты, разработанные педагогом.
- Информационные памятки-тексты «Инструктаж на рабочем месте», «Техника безопасности».
- Примеры: художественные работы обучающихся прошлых лет обучения.
- Тематические ребусы (на первом занятии «Знакомство с материалами»), разработанные педагогом.
- Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов <http://fcior.edu.ru/>
- Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?interface=catalog&class=45&subject=34>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lleyecav2a574855797>

Информационные источники

Списки литературы для педагога:

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009. – 266 с - ISBN978-5-89144-865-0 – Текст непосредственный.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. – 199 с – ISBN 978-5-09-022831-2, 978-5-09-025478-6, 978-5-09-030429-0 – Текст непосредственный.
3. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. – 110 с - ISBN 978-5-9268-0878-7 – Текст непосредственный.
4. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рисуем двумя руками: Татьяна Трясорукова. Издательство Феникс, 2022. – 312 с - ISBN 78-5-222-36825-1, 9785222381021, 40 – Текст непосредственный.

5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 54 с - ISBN 5-93134-101-3 – Текст непосредственный.

Списки литературы для родителей и учащихся:

1. Гудмен М. Дж. С. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством. Из-во: Ад Маргинем, 2020. – 120 с - ISBN 978-5-91103-653-9 – Текст непосредственный.
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство – Иллюстрированный словарь школьника. М.: Литера, 2006. – 156 с - ISBN5-94455-591-2 – Текст непосредственный.
3. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. – 178 с - ISBN: 5-8451-0242-1 – Текст непосредственный.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005. – 205 с - ISBN 978-5-8205-0227-9 – Текст непосредственный.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. М.: АСТ, 2011. – 98 с - ISBN 978-5-17-061226-0 – Текст непосредственный.
6. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство для детей, рисуем и декорируем. Творческая тетрадь. М.: АСТ, 2010. – 178 с - ISBN 978-5-17-059786-4 – Текст непосредственный.

Интернет-источники

Списки литературы для педагога:

- 1 поэтапное рисование для детей. Официальный сайт. URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
- 2 Уроки живописи акварелью. Официальный сайт. URL: <http://www.izorisunok.ru/>
- 3 Уроки рисования Марины Терешковой. Официальный сайт. URL: <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

Списки литературы для родителей и учащихся:

1. Дрезденская картинная галерея. Официальный сайт. URL: https://my.mail.ru/mail/k_victorik/video/1200/1226.html
2. Музеи мира. Лувр. Видеоэкскурсия Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/739-video-ekskursiya-po-luvru.html
3. Музеи мира. Прадо. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/904-video-ekskursiya-po-muzeiuprado.html
4. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html
5. Музеи мира. Сокровища Эрмитажа. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/745-video-ekskursiya-poermitazhu.html
6. Художники-передвижники. Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/747-video-ekskursiya-potretyakovskoy-galeree.html

Оценочные материалы

Результативность освоения программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- Входной контроль - в процессе устного опроса (индивидуального и группового) при фронтальной беседе на первом занятии.
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения и беседы.
- Тематический контроль умений и навыков после изучения темы в процессе наблюдения и беседы.
- Итоговый контроль – объединенная выставка творческих работ, составленная из работ по каждой теме. Саморефлексия (*Приложение1*)

Уровень	
1-4 баллов	– начальный уровень
5-8 баллов	– средний уровень
9-12 баллов	– высокий уровень

Критерии оценивания предметных результатов

Учащийся	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета (0-3 балла)	Умение изображать предметы различной формы (0-3 балла)	Умение создания простых композиций на заданную тему (0-3 балла)	Умение создания законченных и выразительных рисунков (0-3 балла)	Итого (средний показатель)

Начальный: Задание выполнено учащимся с большой помощью педагога.

Средний: Задание выполнено учащимся с частичной помощью педагога.

Высокий: Задание выполнено учащимся без помощи педагога.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся	Творческое мышление и воображение Умение придерживаться поставленной задачи. (0-3 балла)	Умение проводить эстетический анализ работы. (0-3 балла)	Умение создания новых художественных образов. (0-3 балла)	Итого (средний показатель)

Начальный –уровень развития качеств личности: качество выполнения художественных работ, трудолюбия, самостоятельности остался на уровне начала занятий. Учащийся избегает общения со сверстниками. Не обращает внимание на то, что говорят и как делают другие. Учащийся понимает важность занятий творчеством, но это не является его личной ценностью.

Средний – положительная динамика уровня развития качеств личности: дисциплины, трудолюбия, повышение качества выполнения работ, не всегда проявляет интерес к новым техникам. Не высокая креативность.

Высокий - положительная динамика уровня качества выполнения художественных работ, трудолюбия, самостоятельности. Уважительно относится к мнению и действиям других. Доброжелателен и креативен. В своем творчестве проявляет не стандартные решения и оригинальность.

Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся	Интерес к деятельности (0-3 балла)	Аккуратность выполнения задания. Концентрация внимания (0-3 балла)	Общения с позиции эмпатии (0-3 балла)	Умение корректно проявлять свои эмоции, понимать и принимать эмоции окружающих. (0-3 балла)	Итого (средний показатель)

Начальный – уровень развития качеств личности: качество выполнения художественных работ, трудолюбия, самостоятельности остался на уровне начала занятий. Учащийся избегает общения со сверстниками. Не обращает внимание на то, что говорят и как делают другие. Учащийся понимает важность занятий творчеством, но это не является его личной ценностью.

Средний – положительная динамика уровня развития качеств личности: дисциплины, трудолюбия, повышение качества выполнения работ, не всегда проявляет интерес к новым техникам. Не высокая креативность.

Высокий - положительная динамика уровня качества выполнения художественных работ, трудолюбия, самостоятельности. Уважительно относится к мнению и действиям других. Доброжелателен и креативен. В своем творчестве проявляет не стандартные решения и оригинальность.

Анкета для определения успеха на занятии.

<i>Я узнал ...</i>	
<i>Мне понравилось...</i>	
<i>Мне не понравилось...</i>	
<i>Я бы предложил...</i>	